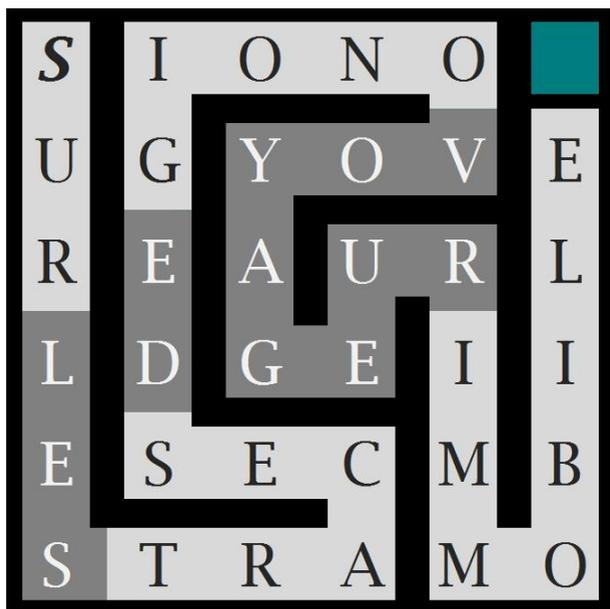
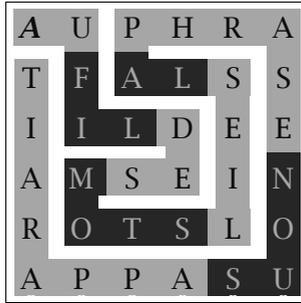


Pour saluer Giono

MOTS LIÉS



Cahier N°1



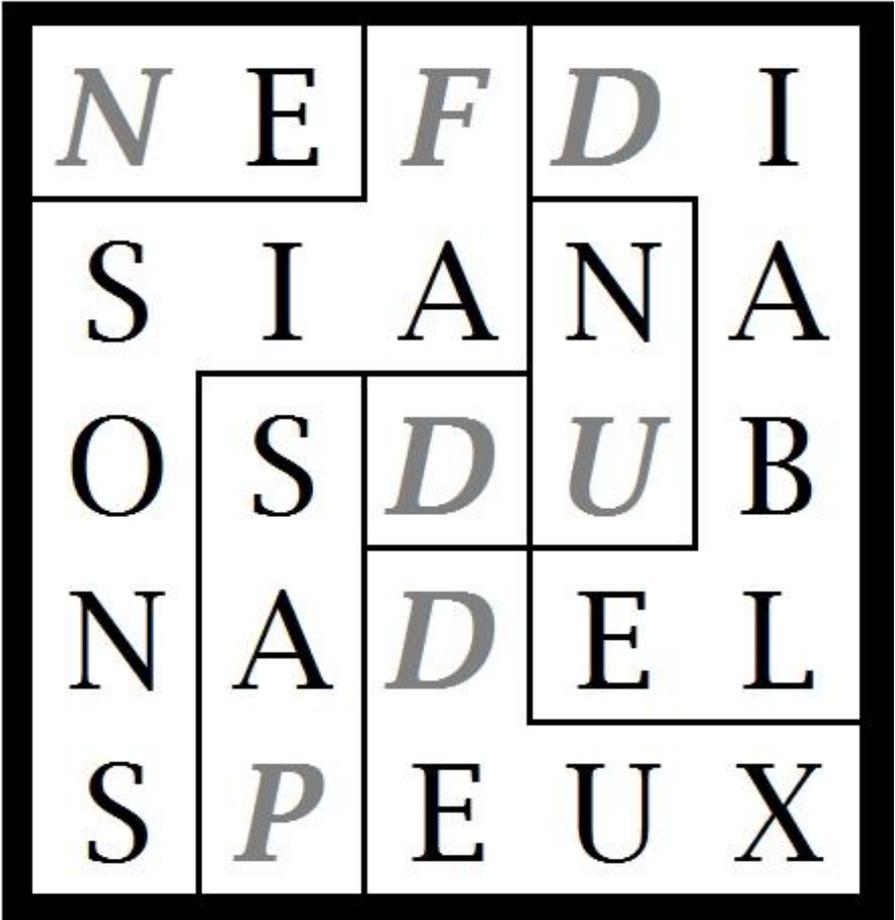
Les citations à découvrir dans les grilles de jeu qui suivent sont « empruntées » à l'œuvre de Jean Giono, écrivain provençal, que l'on surnommait « *Le voyageur immobile.* »

Sa phrase, si poétique, odorante et colorée, se prête particulièrement au jeu des **MOTS LIÉS**.

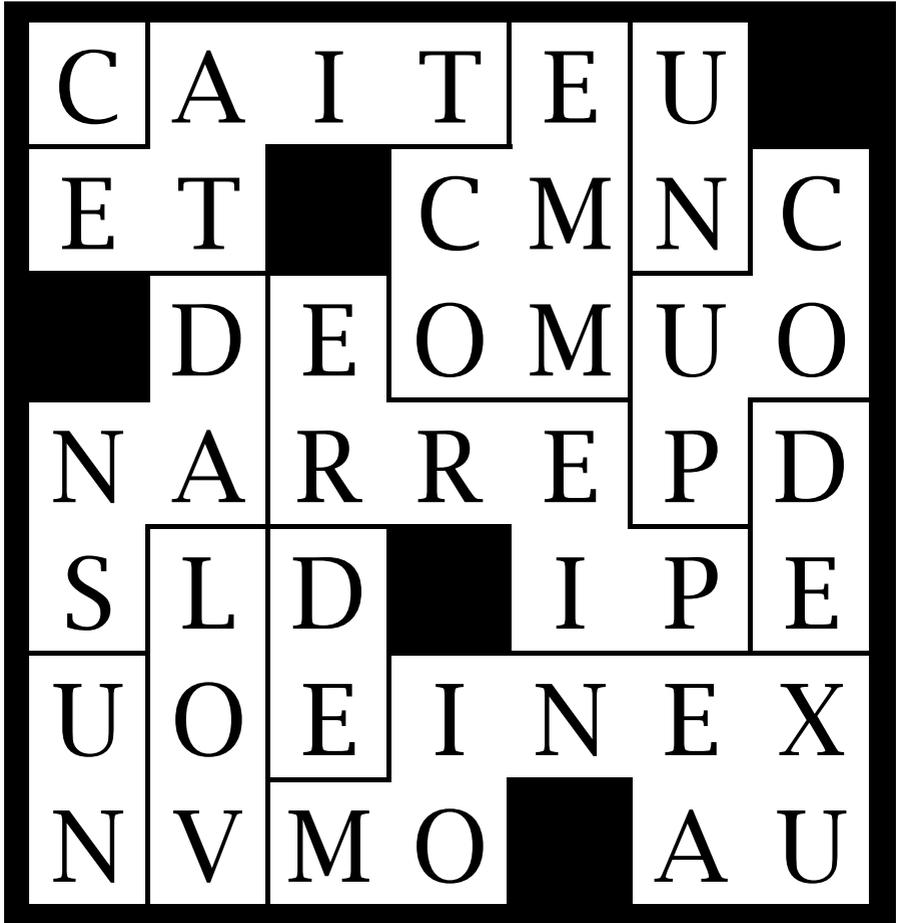
Ce livret est le premier cahier qui lui est consacré.

Bonne distraction *sur les traces de Giono*

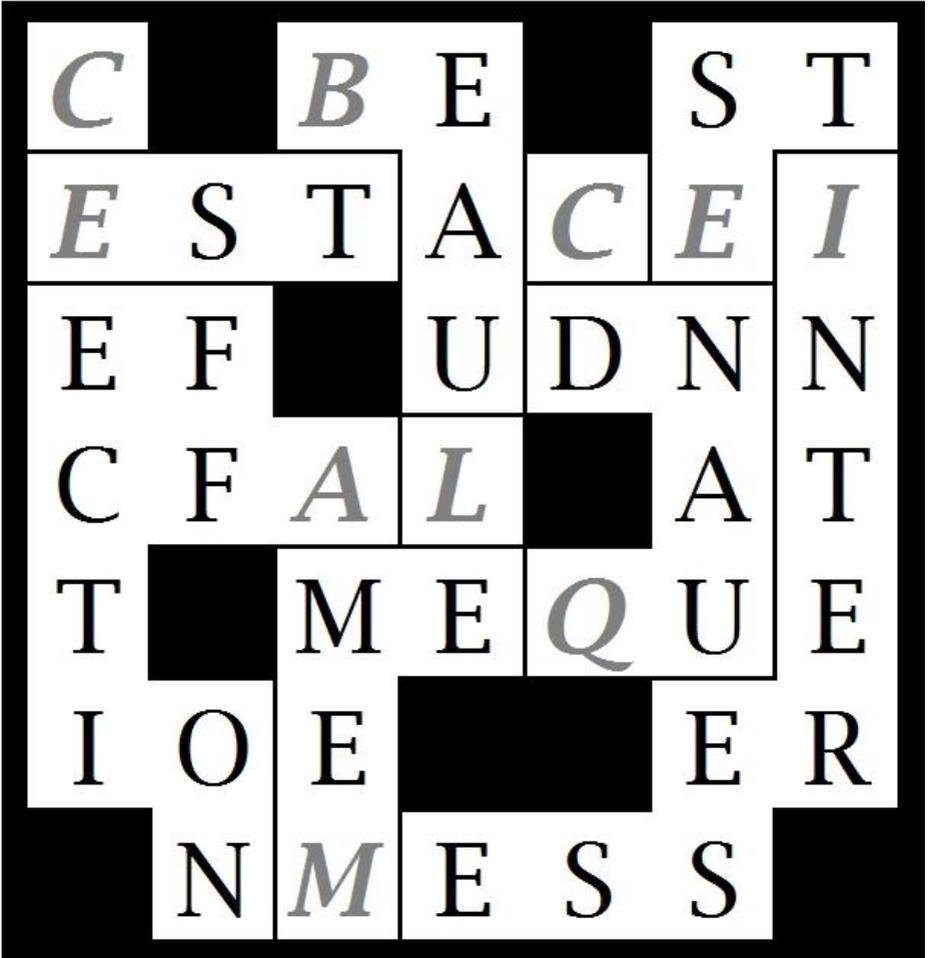
1



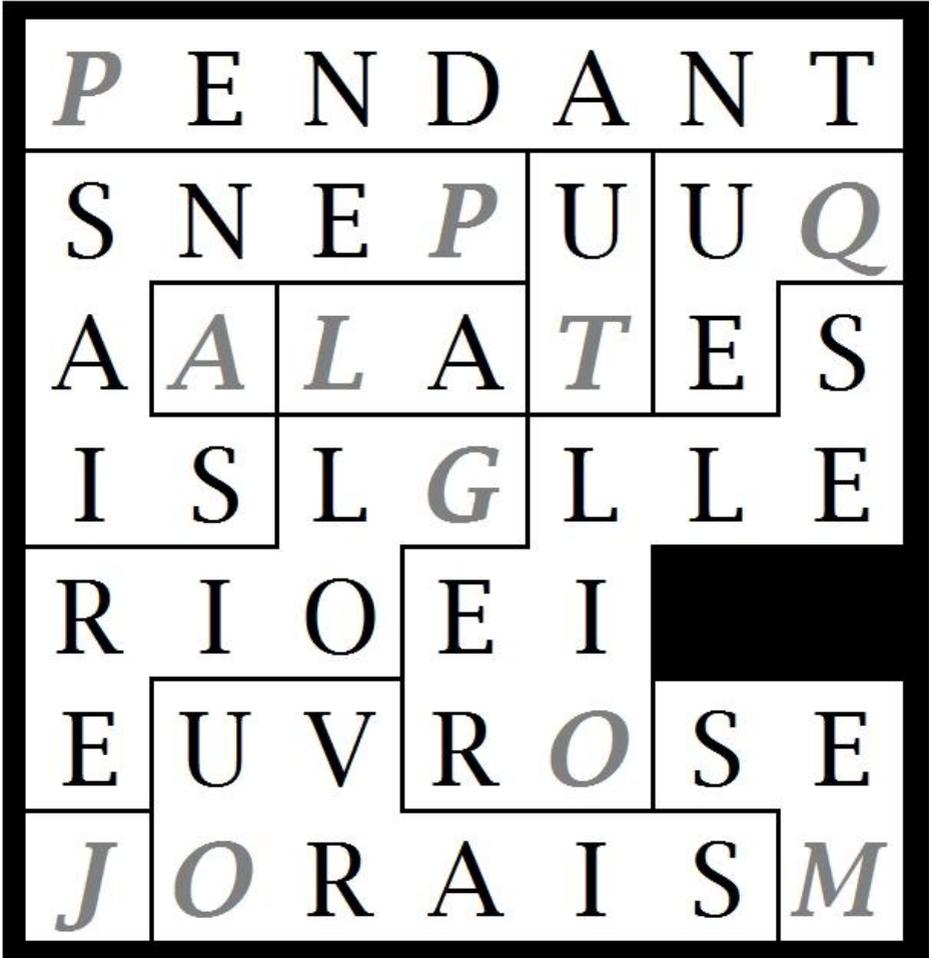
Le bonheur fou



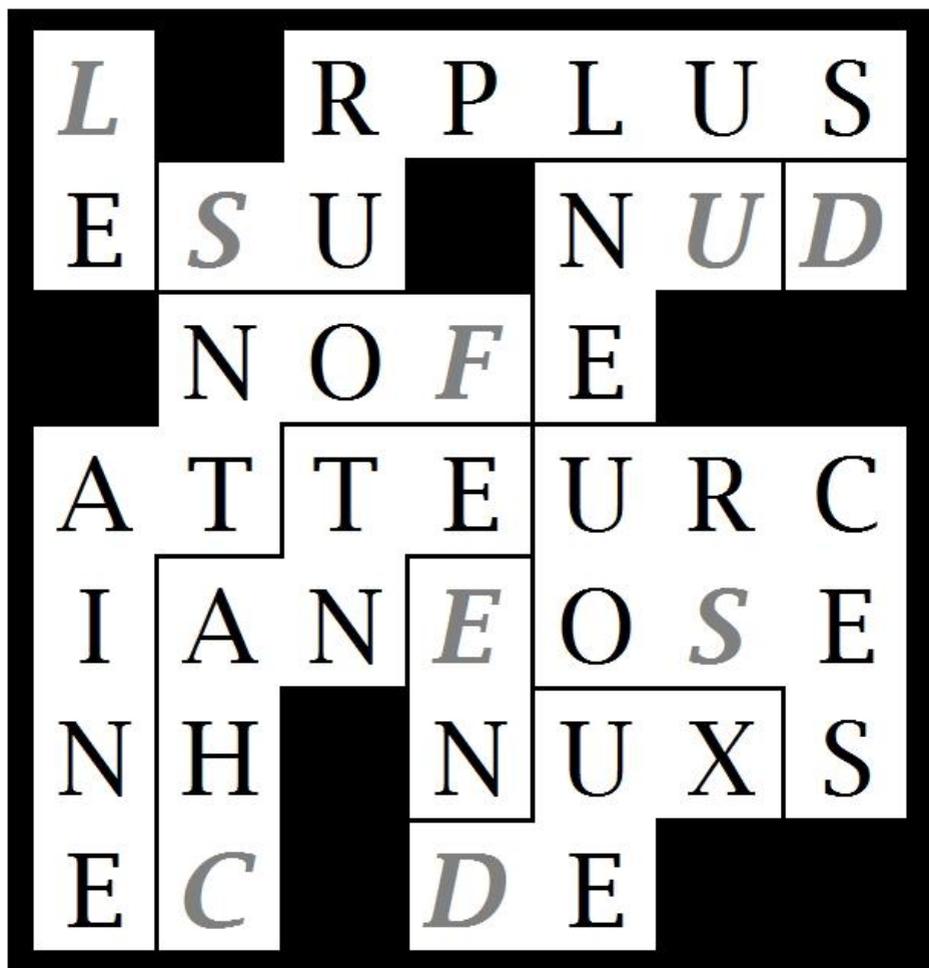
La femme du boulanger



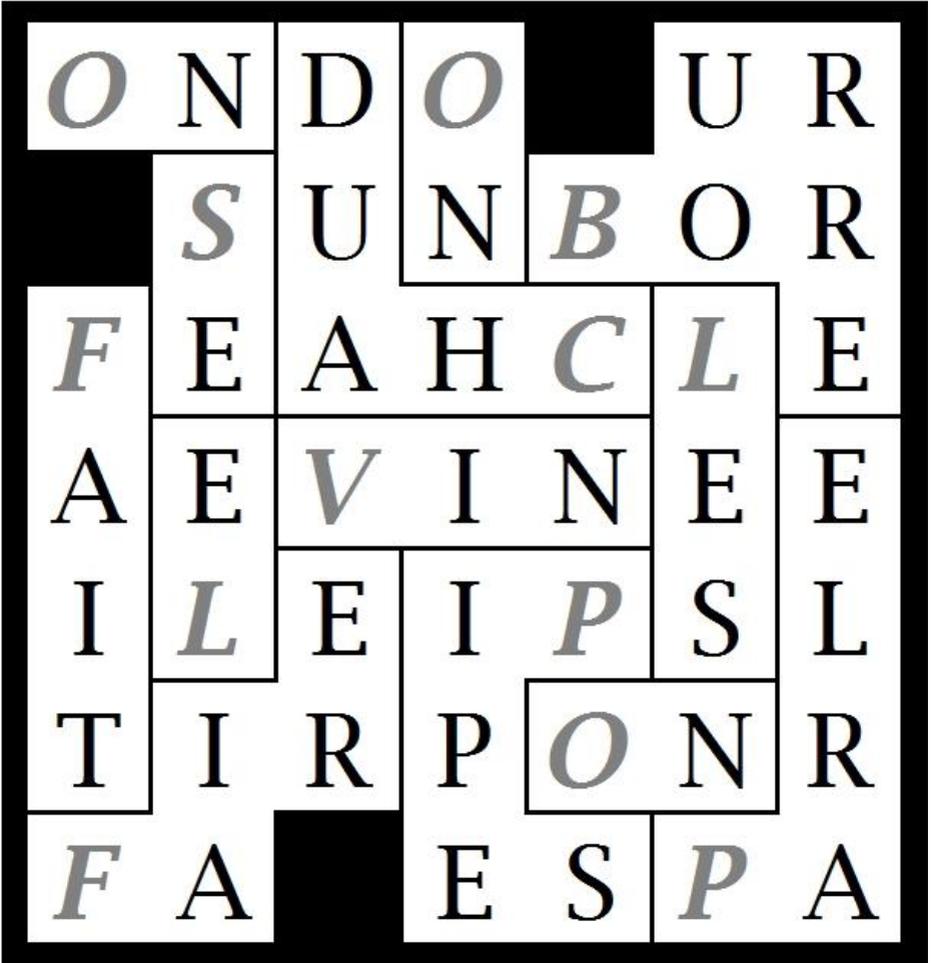
La femme du boulanger



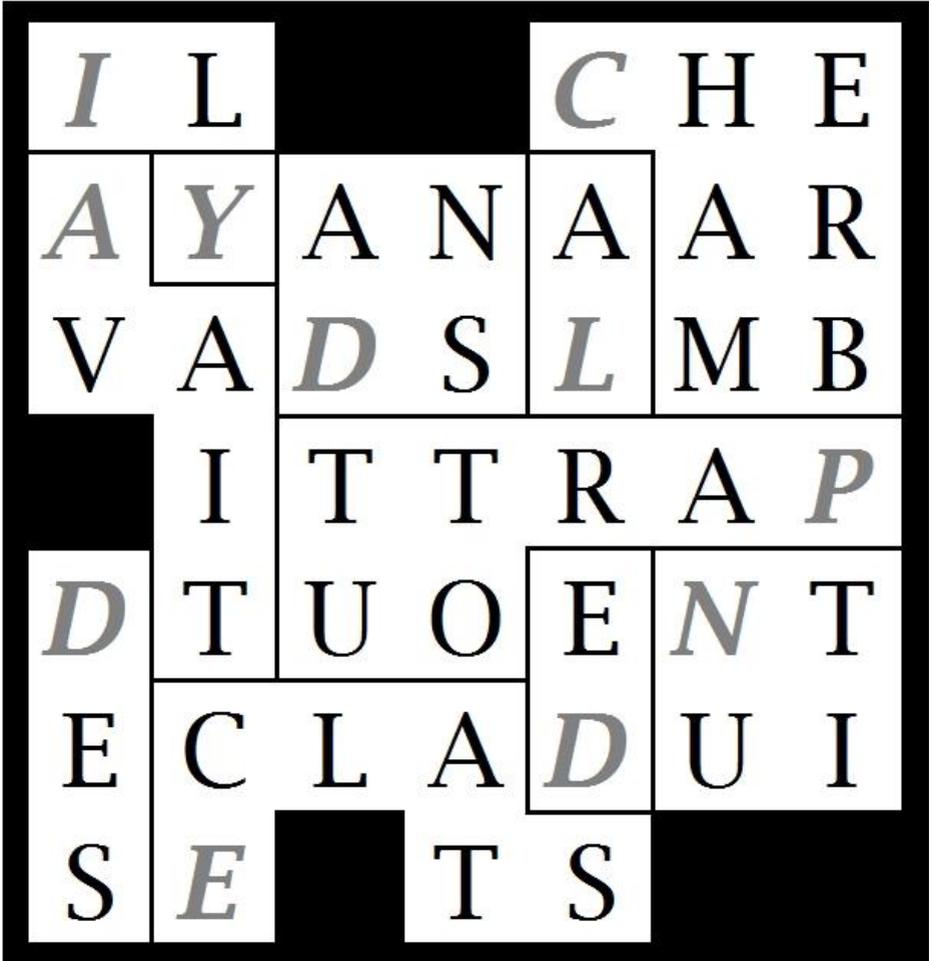
Le bonheur fou



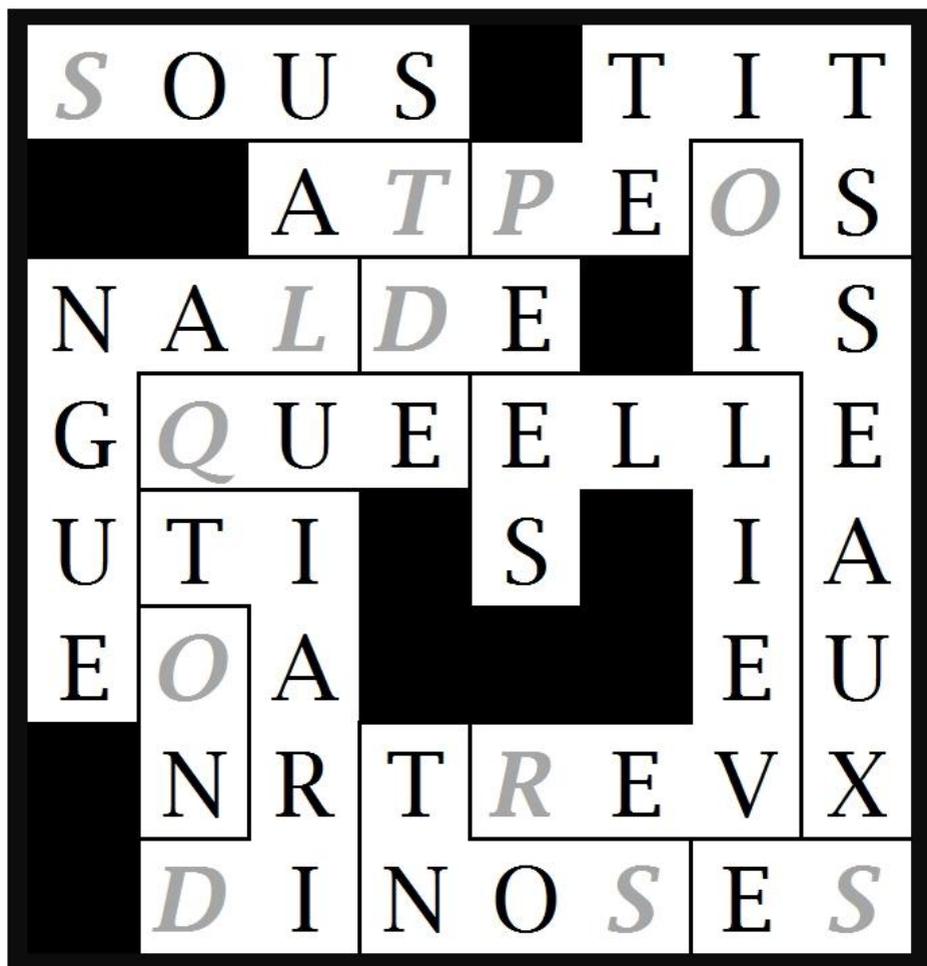
Colline



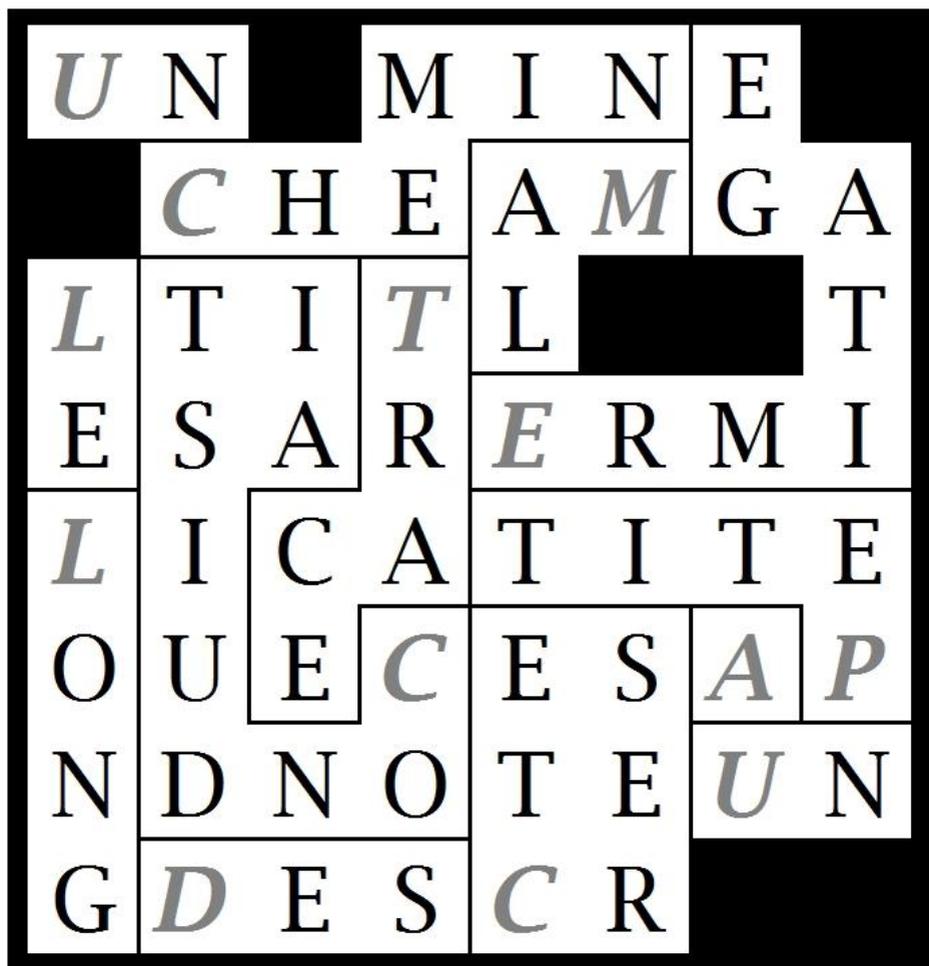
Que ma joie demeure



Que ma joie demeure



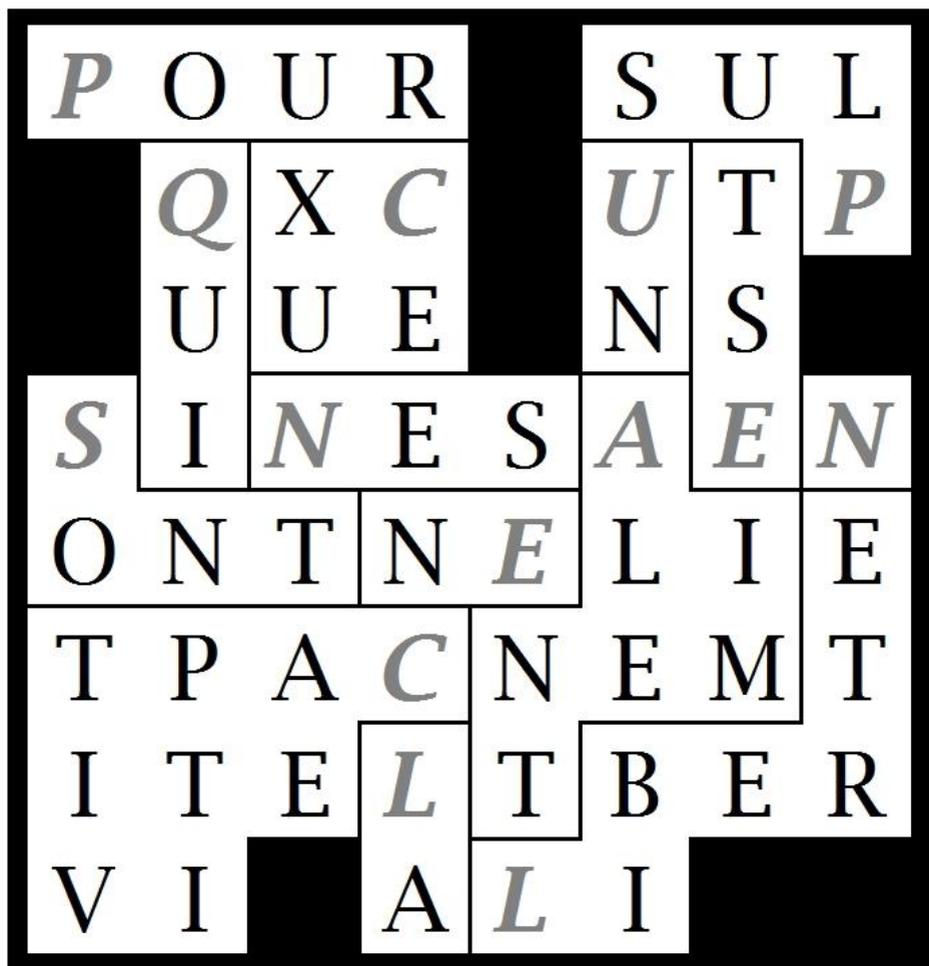
SemEUR de graines



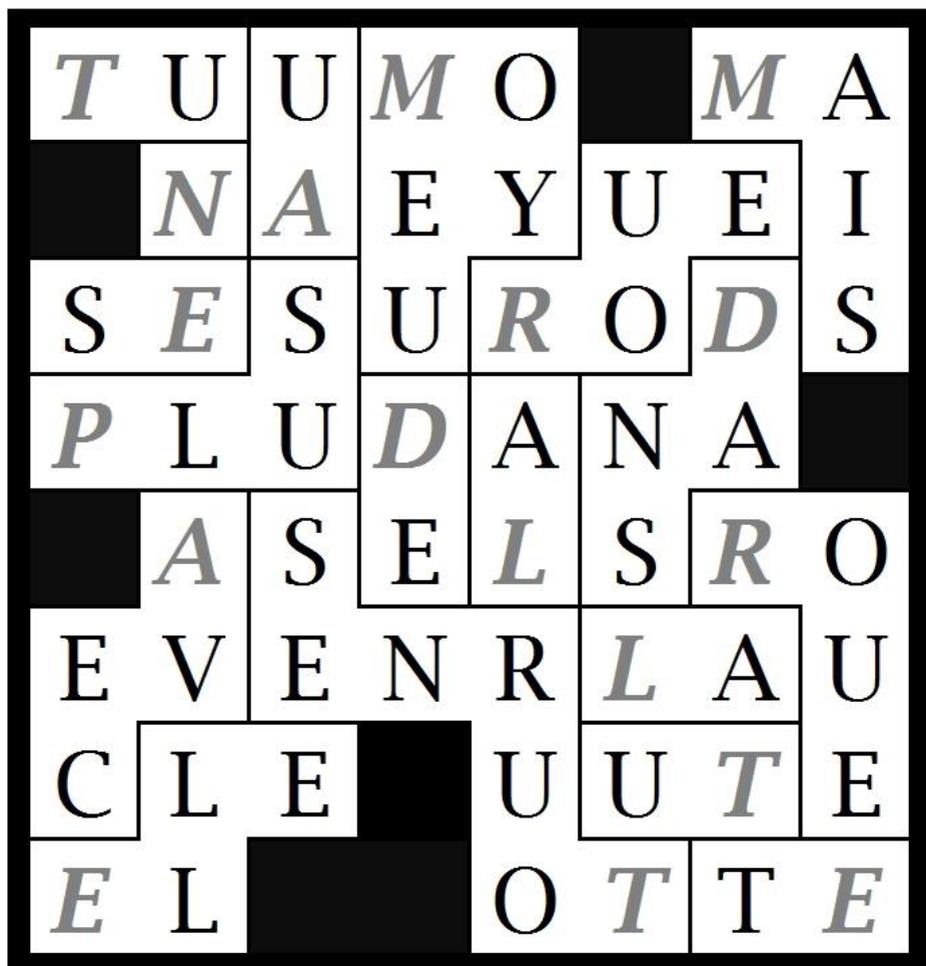
Le bonheur fou



Le bonheur fou



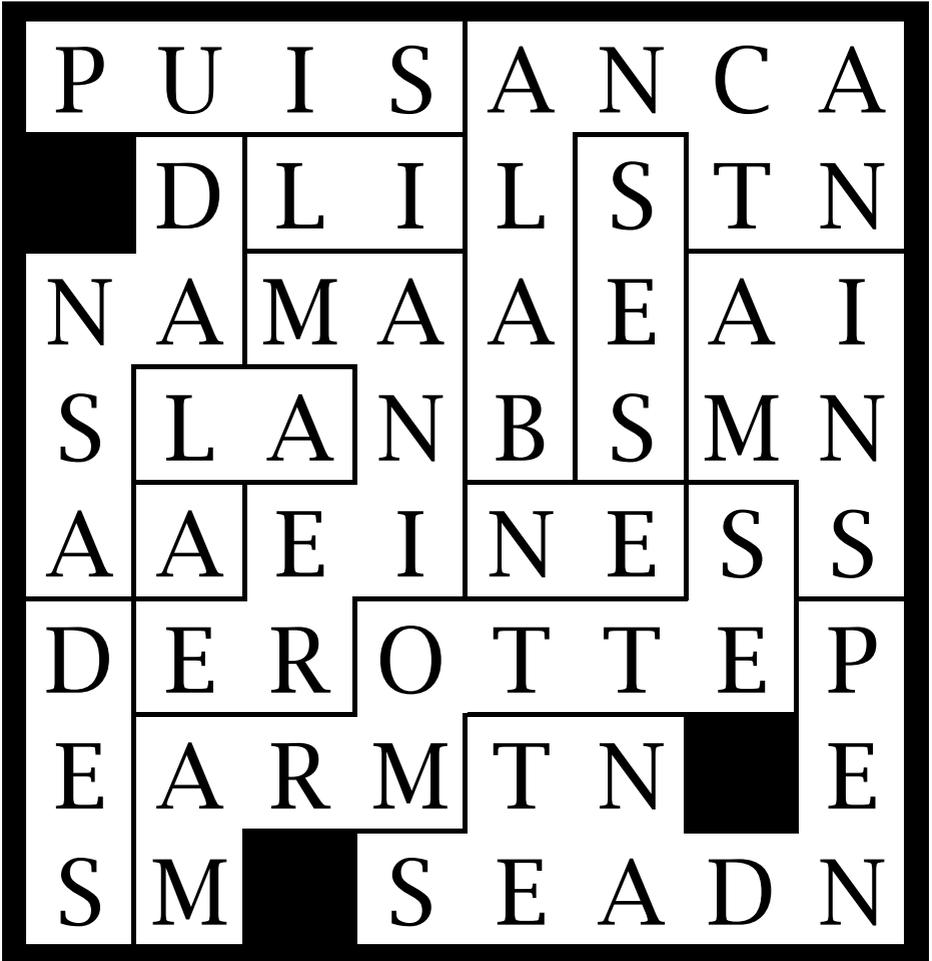
Les vraies richesses



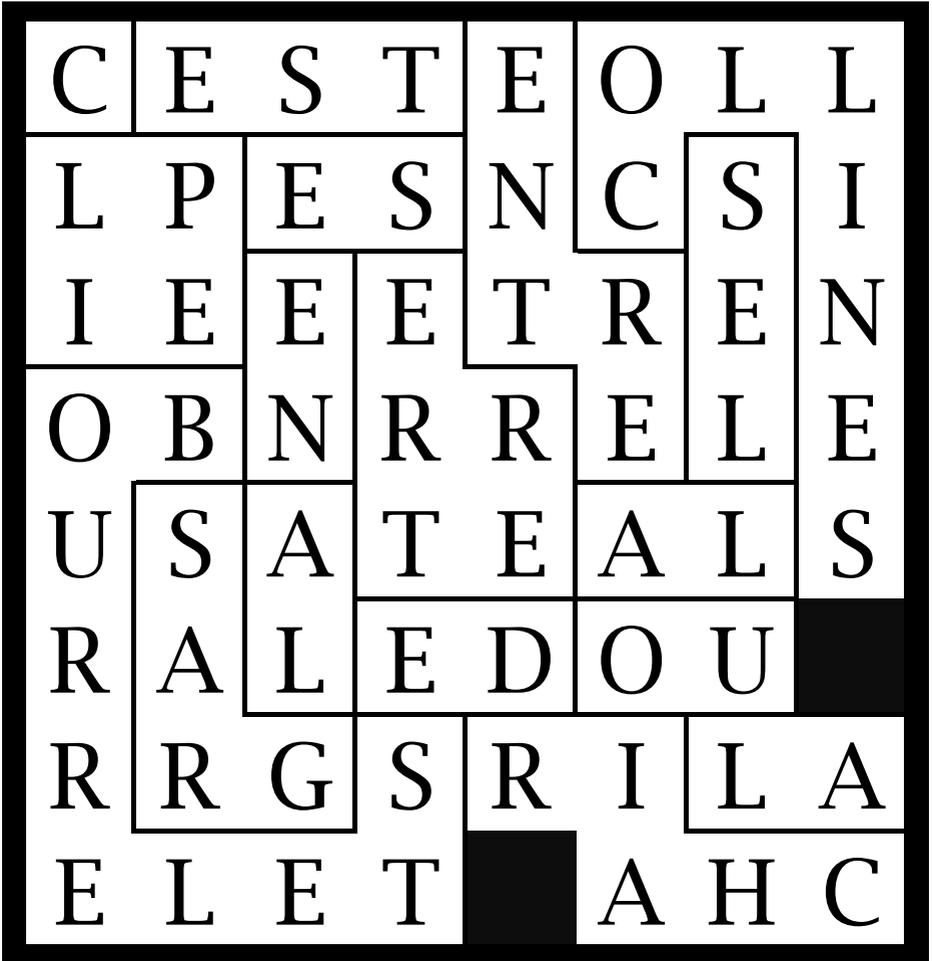
Les vraies richesses



Que ma joie demeure



Colline



Colline



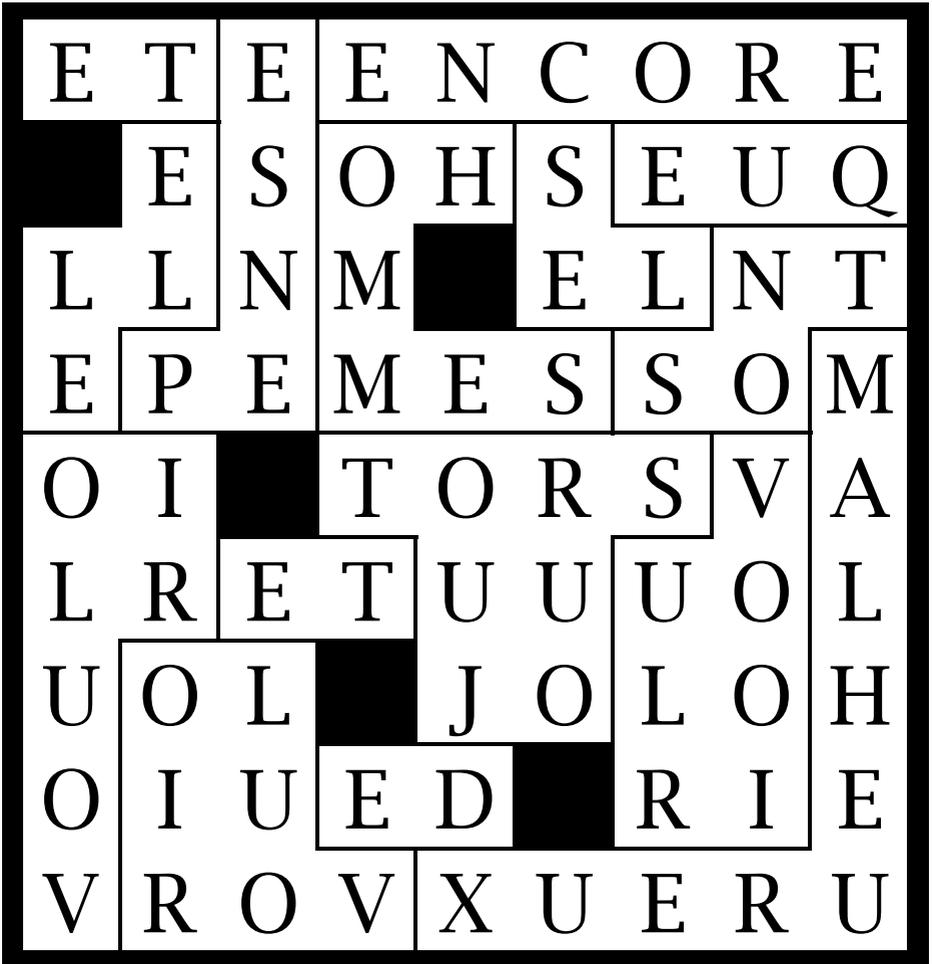
Le bout de la route



Le bout de la route



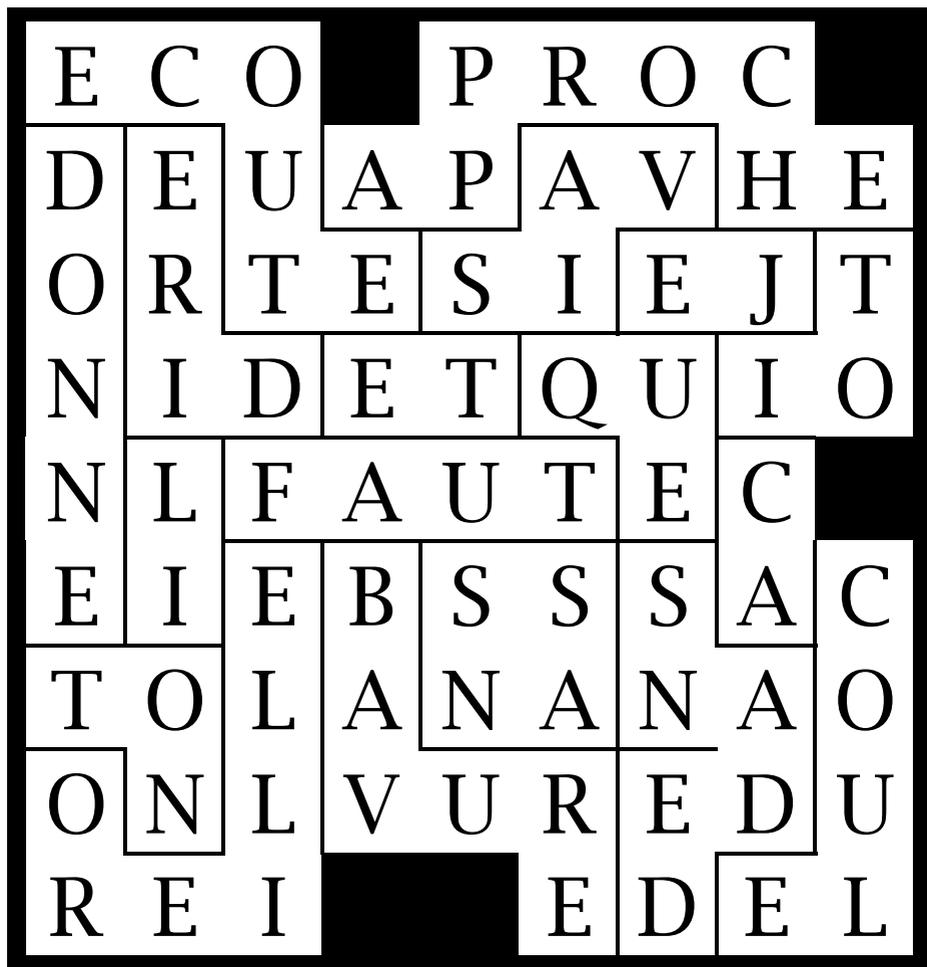
Les vraies richesses



Que ma joie demeure



Colline



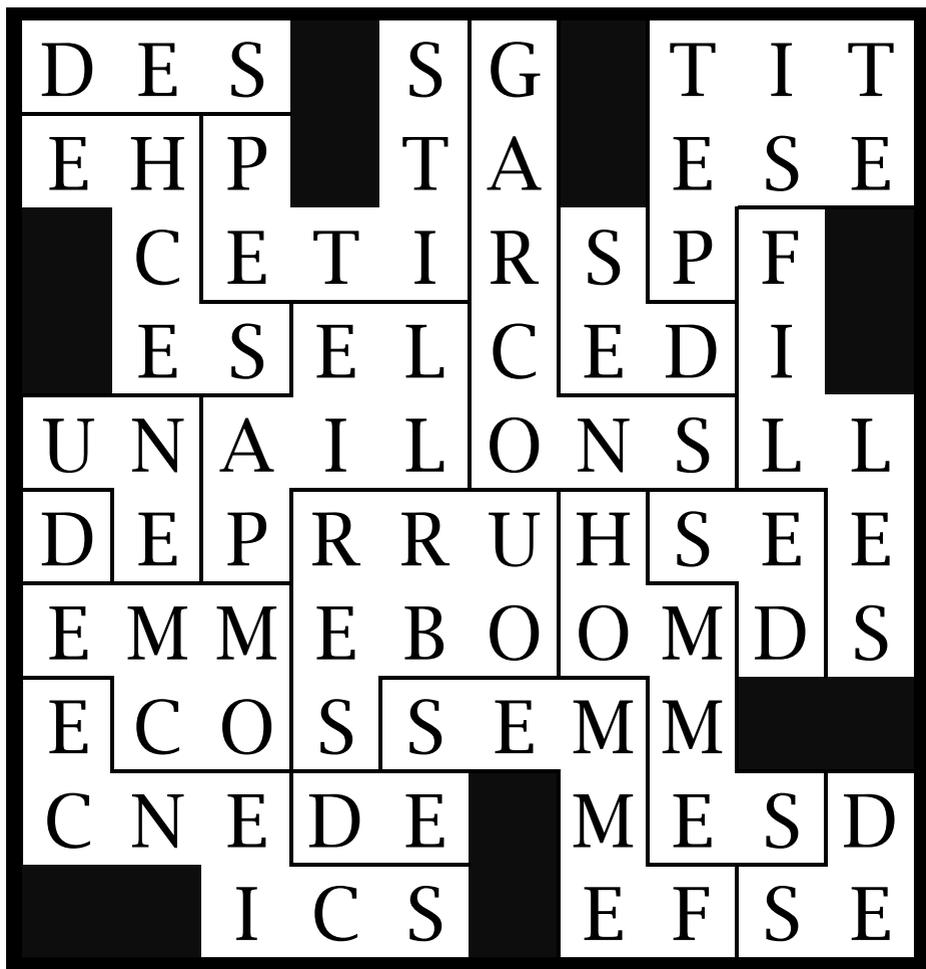
Semeur de graines



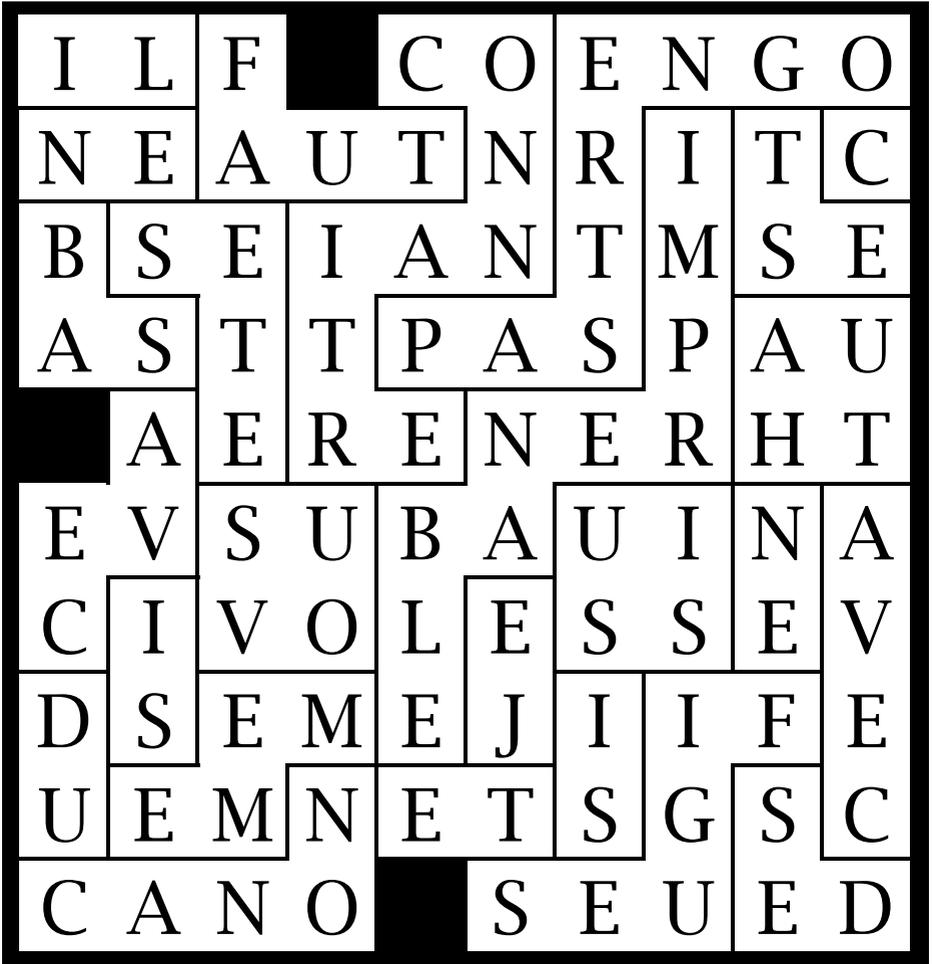
La femme du boulanger



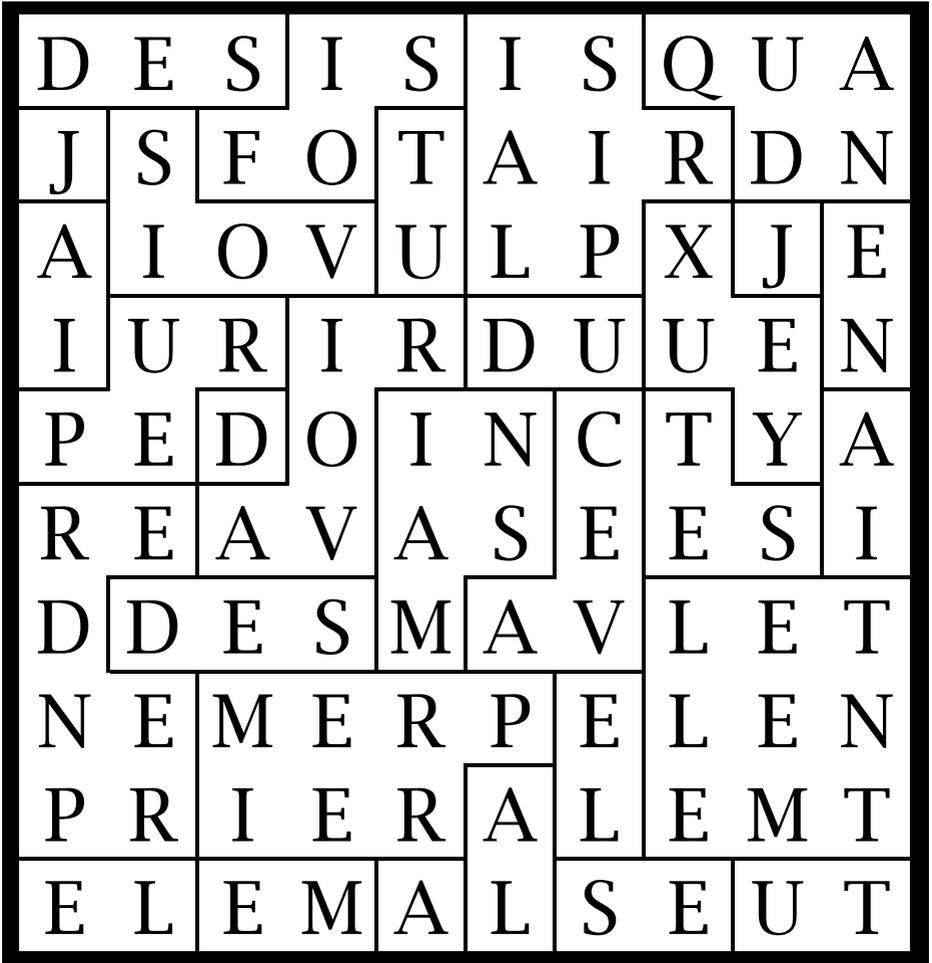
Le bonheur fou



Les vraies richesses



Le bonheur fou



La femme du boulanger

O *N* *E* *S* *T* *E* *R* *R* *E*
I *D* *C* *E* *T* *N* *O* *S* *S*
R *T* *Q* *U* *A* *E* *P* *E* *S*
A *I* *A* *T* *V* *D* *U* *I* *S*
N *I* *V* *I* *A* *S* *E* *I* *H*
P *A* *E* *A* *N* *C* *E* *E* *R*
E *M* *C* *R* *E* *H* *C* *U* *O*
N *A* *L* *N* *D* *R* *T* *O* *N*
S *E* *G* *O* *N* *A* *S* *E* *L*

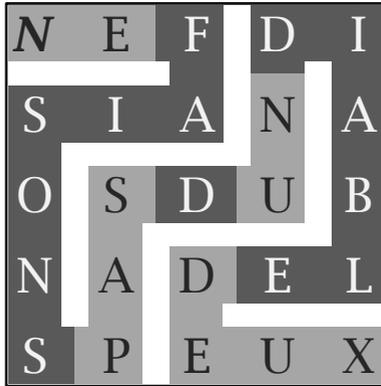
Colline

Q U O I Q U E I Q U
M U R *B* S E *T* S *C* E
E S U I E *L* Y Y O M
E *L* L *P* Q I P H *P* M
S *P* A A U U D A U E
A S Y *L* E S U *D* U A
G I M T M E N T *M* D
E *A* A I R E *C* L O I
S I T T U *E* T A R O
V O I L E S *L* E *F* R

Le bonheur fou

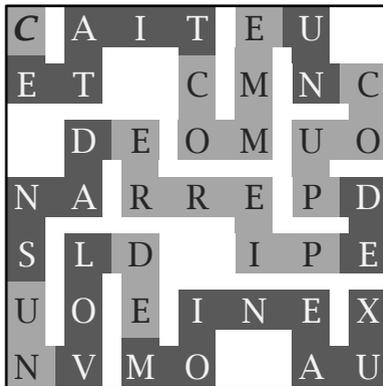
Solution des grilles

1



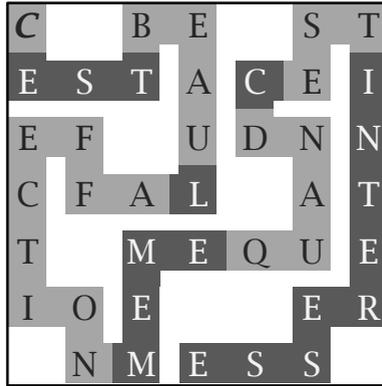
NE FAISONS PAS D'UN DIABLE DEUX.

2



C'ÉTAIT COMME UN COUP DE PIERRE DANS UN VOL DE MOINEAUX.

3



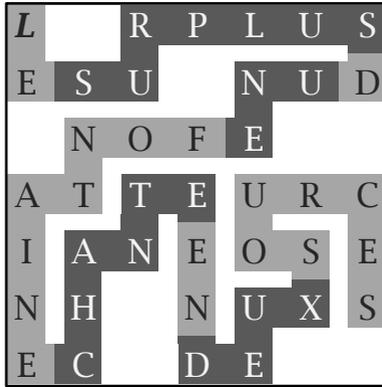
C'EST BEAU L'AFFECTION, MÊME QUAND C'EST INTÉRESSÉ.

4



PENDANT QUE TU PENSAS À LA GLOIRE, J'OUVRAIS MES OREILLES.

5



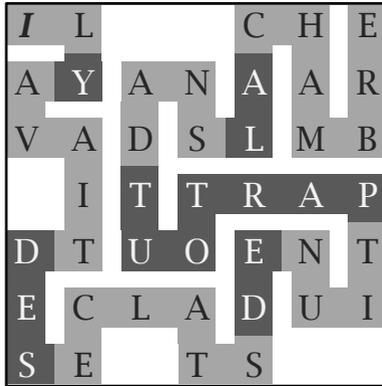
LE SURPLUS D'UNE FONTAINE CHANTE EN DEUX SOURCES.

6



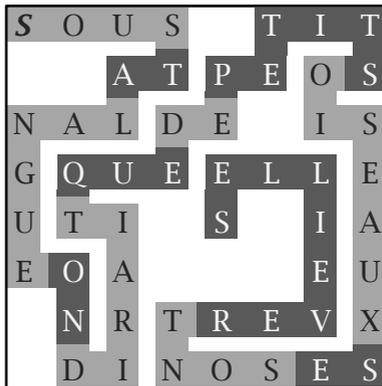
ON SE FAIT FAIRE LE VIN CHAUD, ON BOURRE LES PIPES, ON PARLE.

7



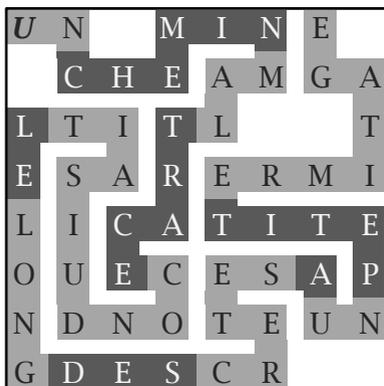
IL Y AVAIT DES ÉCLATS DE NUIT PARTOUT DANS LA CHAMBRE.

8



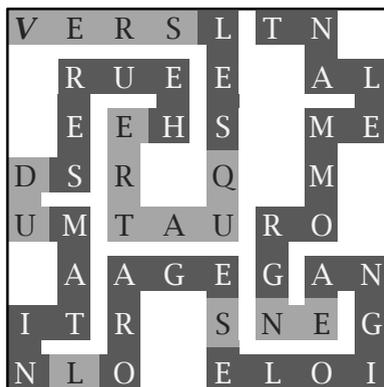
SOUS TA LANGUE ON DIRAIT QUE DE PETITS OISEAUX SE SONT RÉVEILLÉS.

9



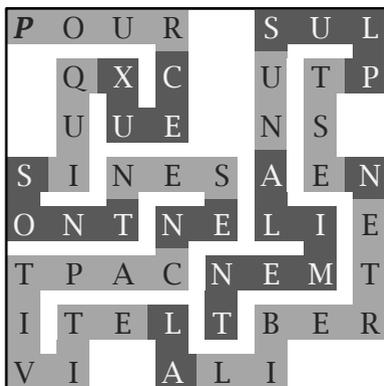
UN CHEMIN MAL TRACÉ CONDUISAIT LE LONG DES CRÊTES À UN PETIT ERMITAGE.

10



VERS LES QUATRE HEURES DU MATIN L'ORAGE S'ÉLOIGNA EN GROMMELANT.

11



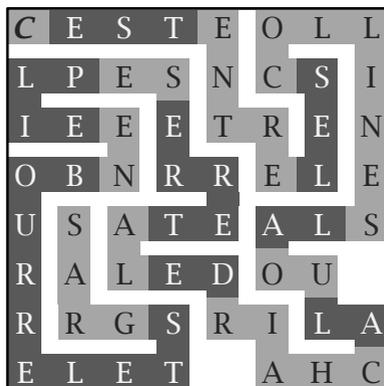
POUR CEUX QUI SONT NÉS EN CAPTIVITÉ, LA LIBERTÉ N'EST PLUS UN ALIMENT.

12



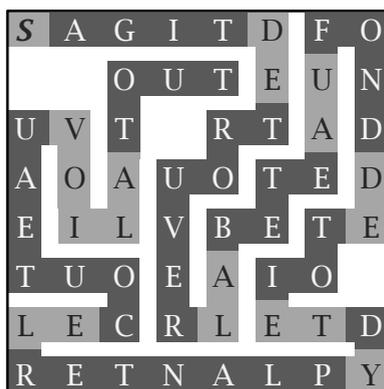
TU N'ES PLUS AU MOYEU DE LA ROUE MAIS DANS LA ROUE ET TU TOURNES AVEC ELLE.

15



C'EST ENTRE LES COLLINES, LÀ OÙ LA CHAIR DE LA TERRE SE PLIE EN BOURRELETS GRAS.

16



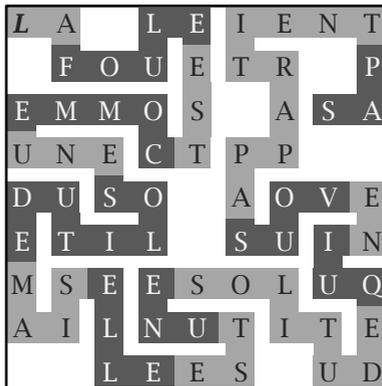
S'AGIT DE TROUVER LA BÊTE AU FOND DE TOI ET D'Y PLANTER LE COUTEAU, VOILÀ TOUT !

17



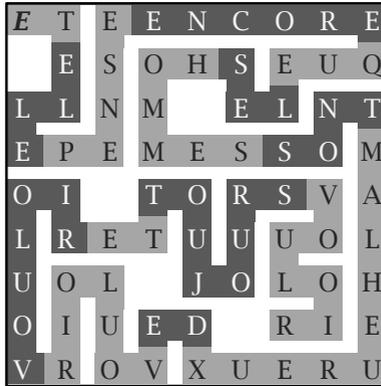
TU NE PEUX PAS SAVOIR CE QUE C'EST BON LE SILENCE OÙ CELUI QU'ON AIME RESPIRE TOUT VIVANT.

18



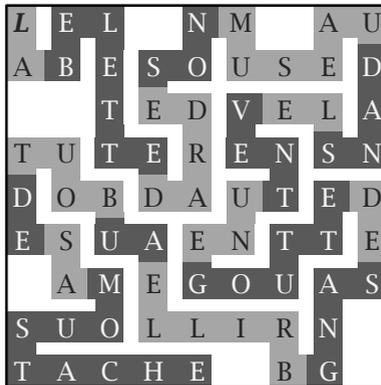
LA FOULE EST COMME UNE SOLITUDE, MAIS ELLE EST UNE SOLITUDE QUI NE VOUS APPARTIENT PAS.

19



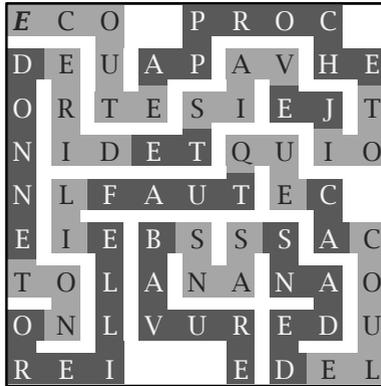
ET ELLE PENSE ENCORE QUE LES HOMMES SONT MALHEUREUX DE VOULOIR, VOULOIR ET TOUJOURS VOULOIR.

20



**LA BELETTE DARDE SON MUSEAU DANS LE VENT.
UNE GOUTTE DE SANG BRILLE AU BOUT DE SA
MOUSTACHE.**

21



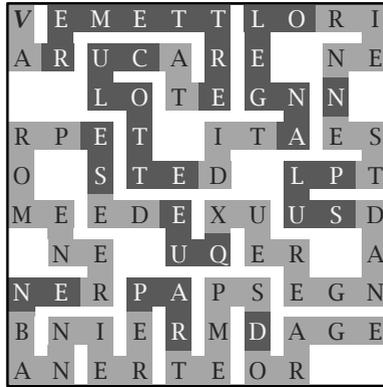
ECOUTE ! APPROCHE-TOI ! JE VAIS TE DIRE. DONNE TON OREILLE ! IL FAUT QUE CA COULE DEDANS SANS BAVURE.

22



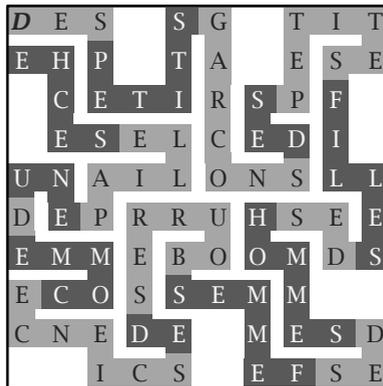
MÉFIE-TOI ! SI TU LEUR EXPLIQUES TROP BIEN LE COUP, ILS PEUVENT RAMASSER LEURS CARTES ET JOUER CONTRE TOI.

23



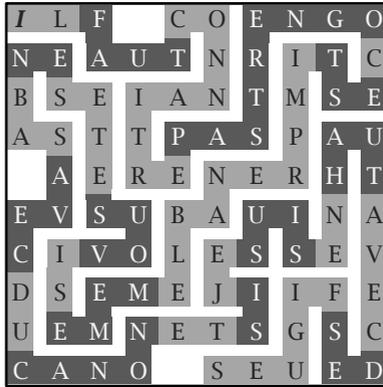
VA REMETTRE TA CULOTTE DIT ANGELO. RIEN N'EST PLUS DANGEREUX QUE DE SE PROMENER EN BANNIÈRE PAR TEMPS D'ORAGE.

24



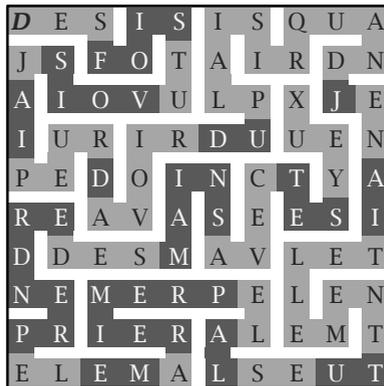
DES PETITS GARÇONS, DES PETITES FILLES, DES HOMMES, DES FEMMES, BOURRES DE SCIENCE COMME D'UNE PAILLE SECHE.

25



IL FAUT CONNAÎTRE PASTRENGO. C'EST IMPRENABLE, MÊME SI VOUS ÊTES EN BAS AVEC DU CANON ET SI JE SUIS EN HAUT AVEC DES FIGES.

26



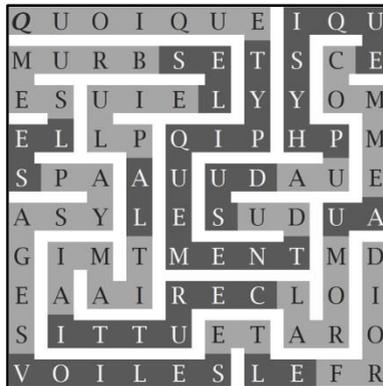
DES FOIS, TU VOIS, J'AI PEUR D'AVOIR DU PLAISIR QUAND J'EN AI, TELLEMENT TU ES LÀ LE PREMIER À ME LE PRENDRE DES MAINS AVEC TES YEUX.

27



ON DIRAIT QUE CES TERRES SE SONT AVANCÉES DEPUIS HIER. ON LES TOUCHERAIT AVEC LA MAIN, PENSE GONDRAN.

28



QUOIQUE TYPIQUEMENT DU SUD AU PHYSIQUE COMME AU MORAL, CERUTTI AIMAIT LA PLUIE, LES BRUMES, LES PAYSAGES VOILÉS ET LE FROID.

Le monde de Jean Giono est inépuisable.

A travers les quelques extraits de cinq romans majeurs de cet auteur, nous avons tenté d'en donner un aperçu dans ce petit livret, tout en vous divertissant dans leur découverte pas à pas.

Nous espérons que ce premier contact avec les **MOTS LIÉS vous aura plu.**

À bientôt, dans un nouveau cahier de citations extraites des œuvres de Jean Giono.*

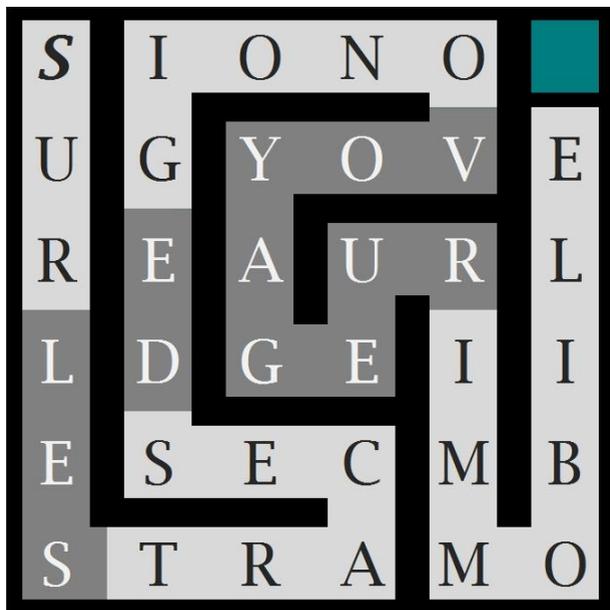
** D'autres auteurs sont également en préparation, notamment Tolkien, Alain Fournier et Antoine de Saint-Exupéry*

**Vous pourrez également nous
retrouver sur**

Motslies.com

*(À ce jour, plus de 600 grilles de jeu sont disponibles
regroupant des extraits de plus de 100 auteurs)*

MOTS LIÉS



Un livret de « Mots Liés »

Par Luc Comeau-Montasse