

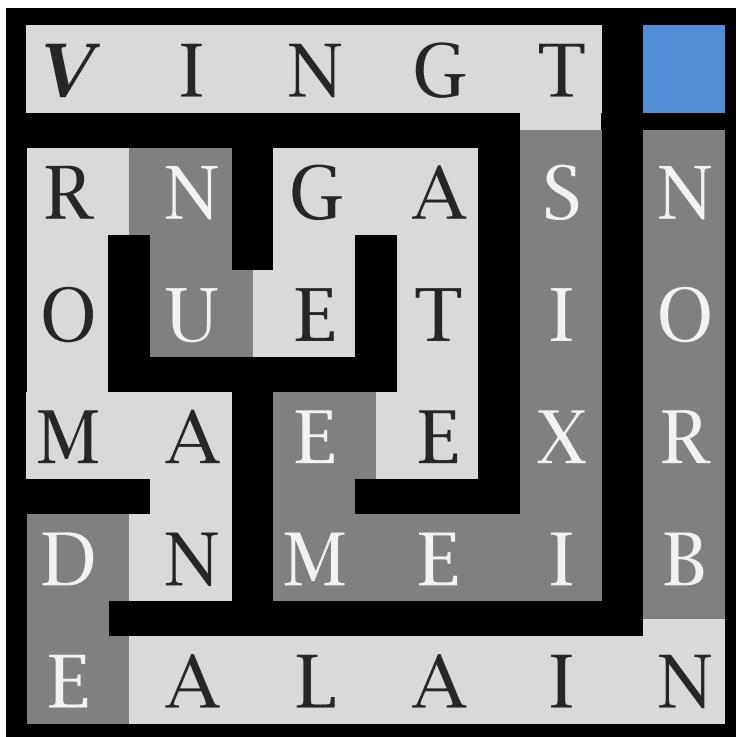
MOTS LIÉS

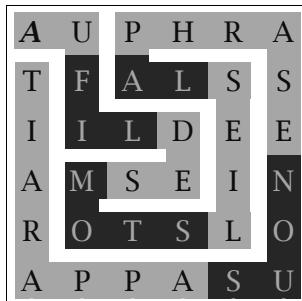
En compagnie de

Alain Bron

et de son roman

« *Vingt-sixième étage* »





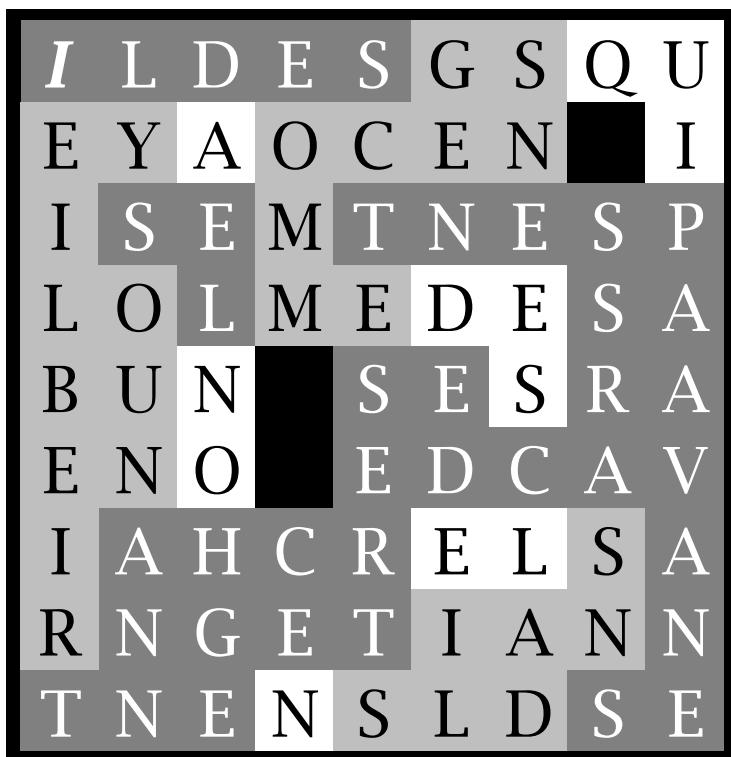
Les citations à découvrir dans les grilles de jeu qui suivent sont toutes issues du roman d'Alain Bron « *vingt-sixième étage* » (In octavo éditions).

Les numéros des pages dont elles proviennent sont mentionnés et correspondent à l'édition de 2013.

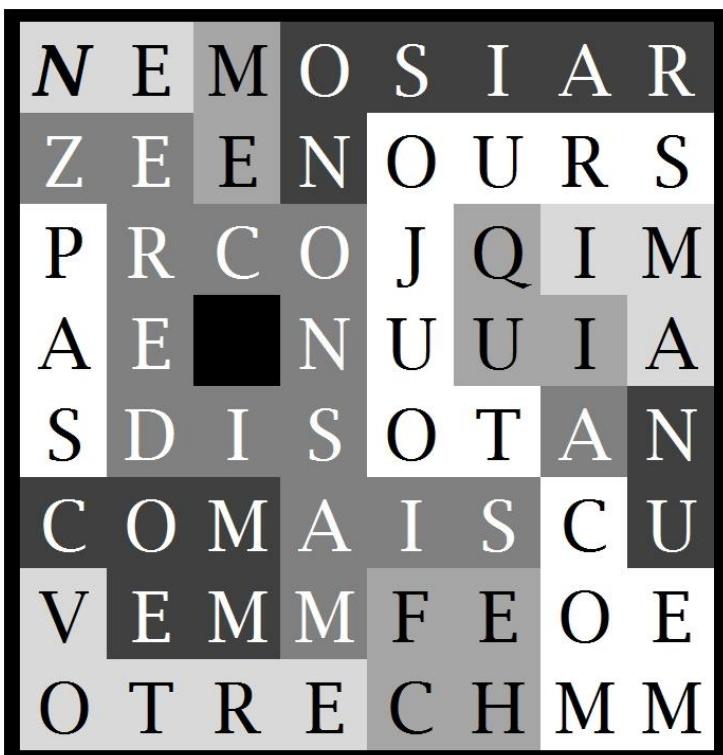
Comme dans l'exemple donné avec sa solution il n'y a ni accent ni ponctuation.

Bonne distraction dans ces **MOTS LIÉS** à travers des extraits d'une peinture haute en couleur de « l'entreprise moderne » que donne Alain Bron dans ce roman en forme de polar « *vingt-sixième étage* ».

Extrait de la page 7

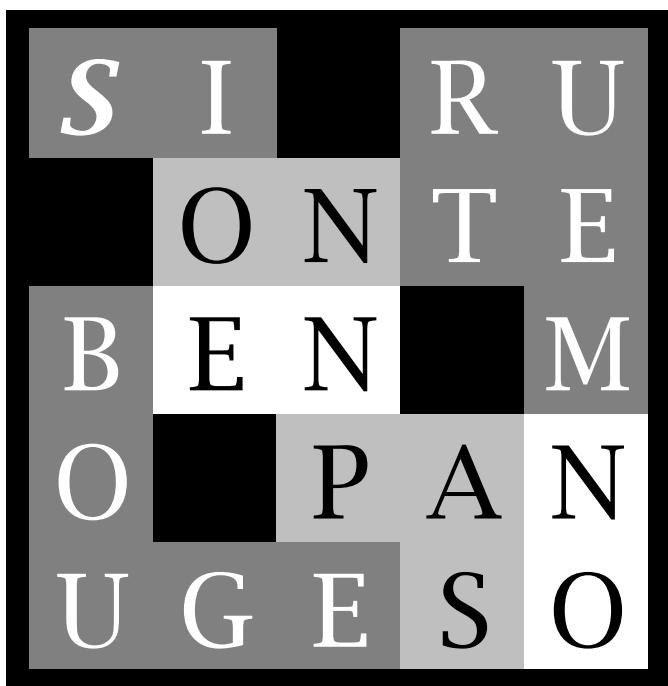


Extrait de la page 32

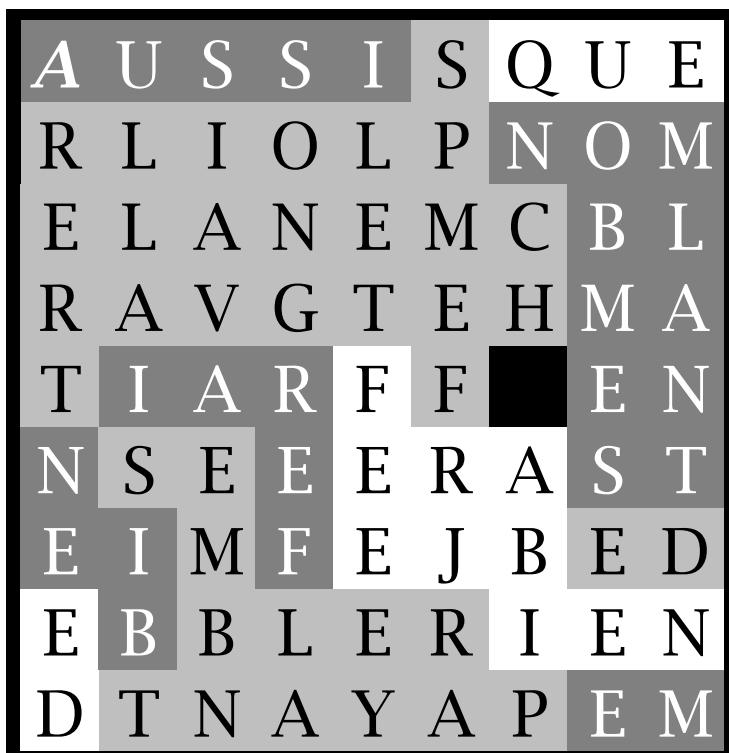


3

Extrait de la page 38

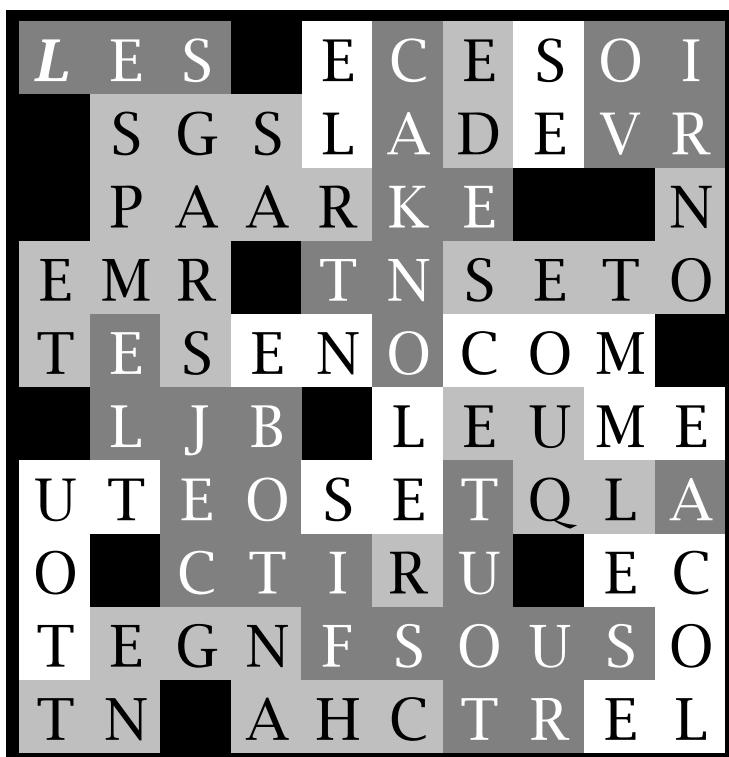


Extrait de la page 61



5

Extrait de la page 64



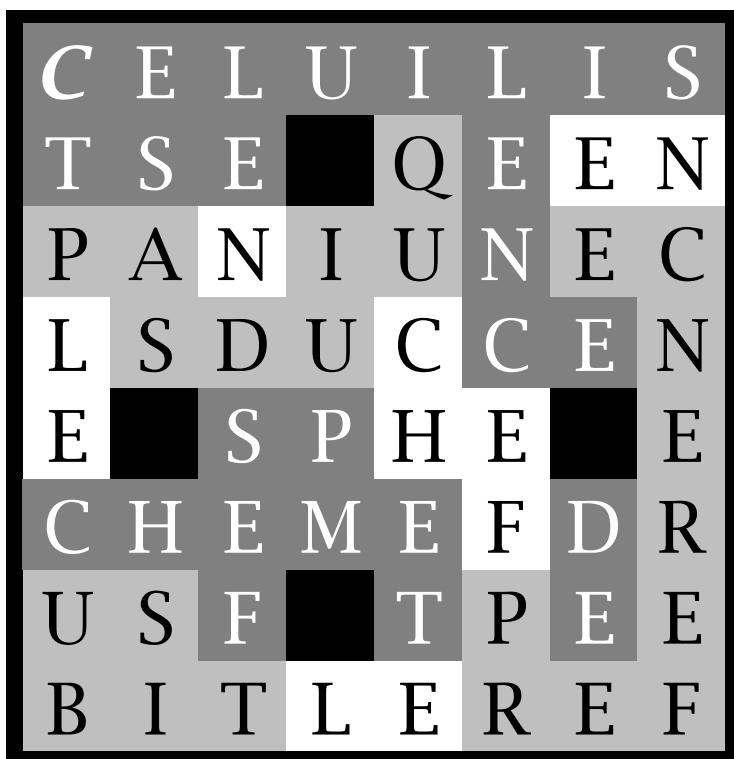
Extrait de la page 66

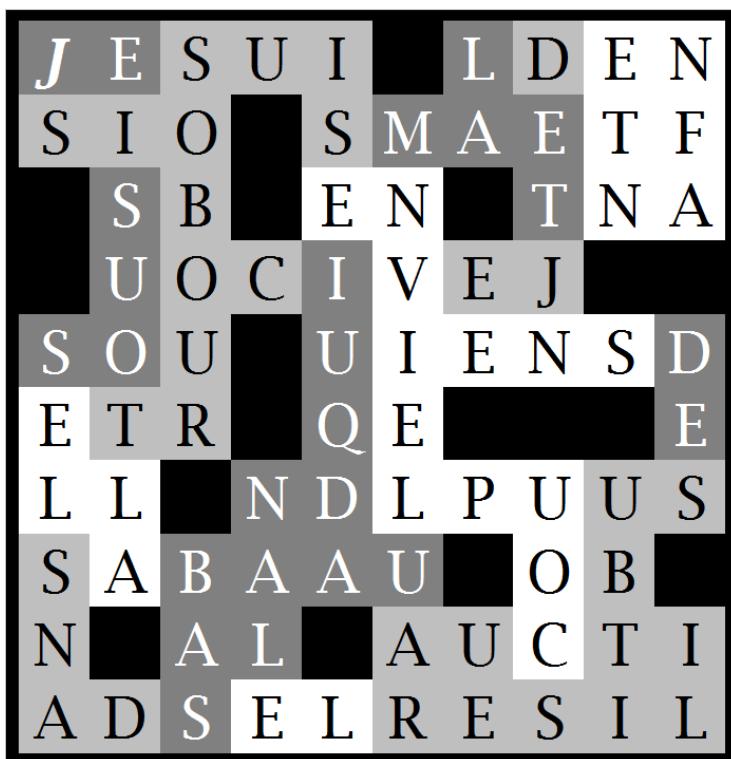


Extrait de la page 68



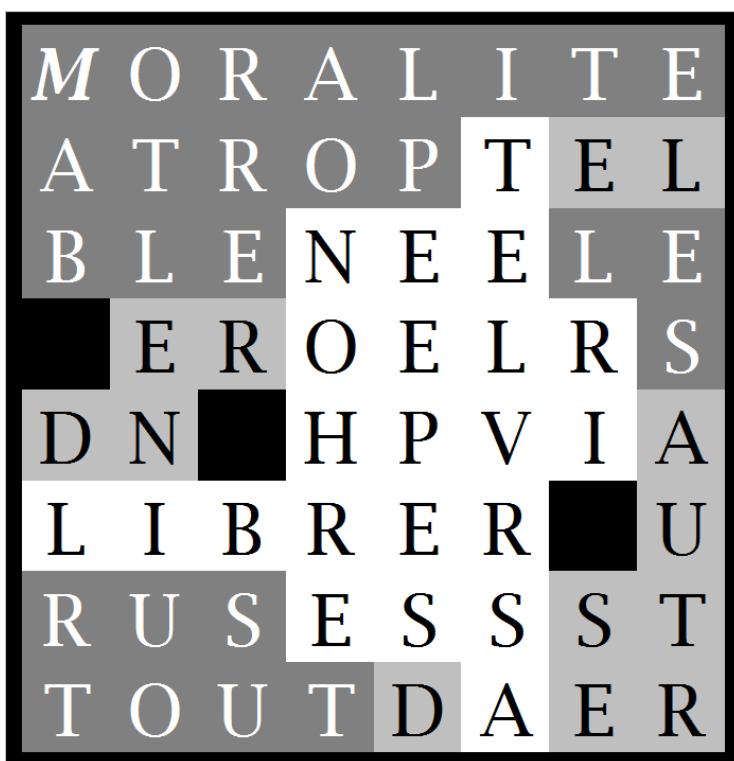
Extrait de la page 82





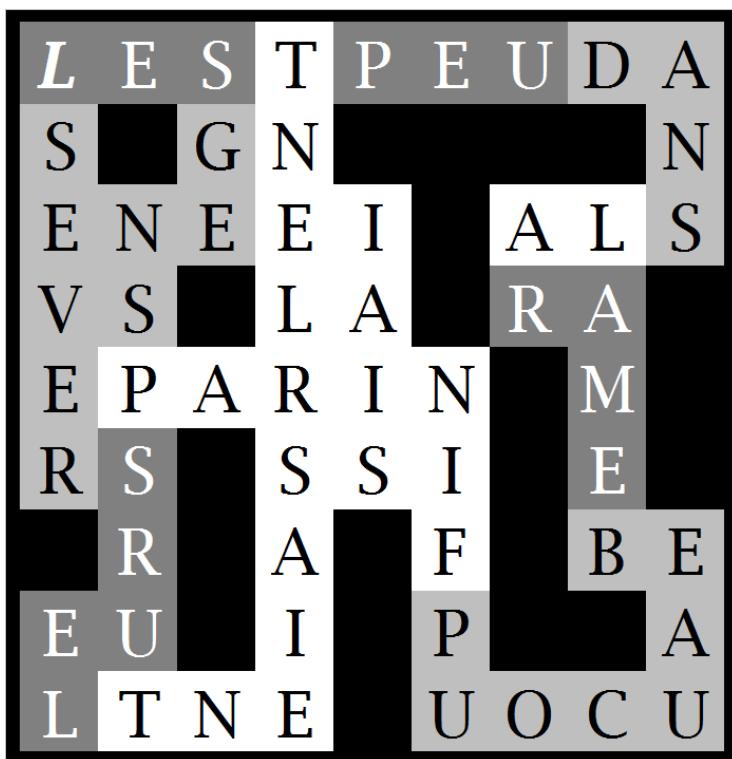
10

Extrait de la page 92



11

Extrait de la page 103



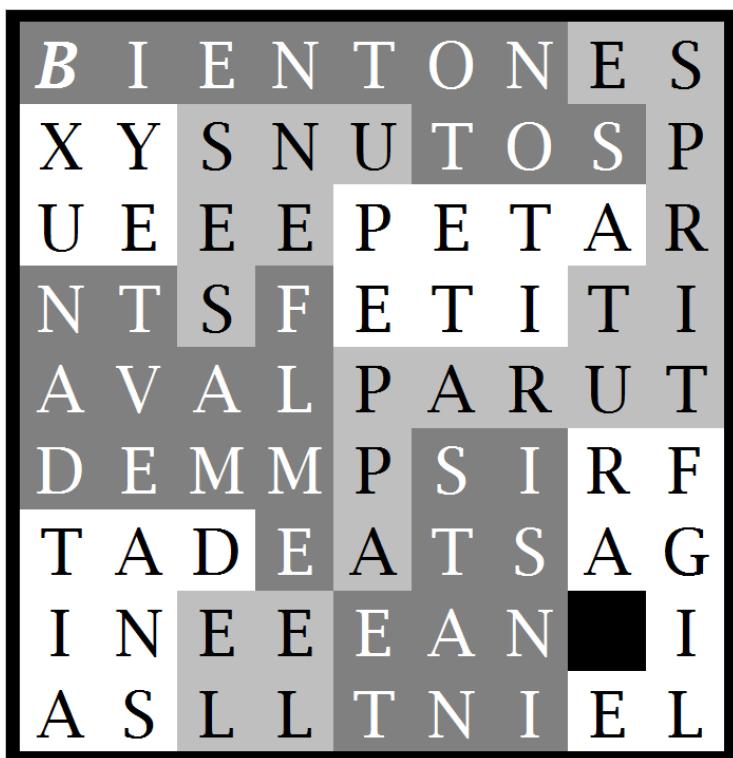
12

Extrait de la page 108



13

Extrait de la page 110

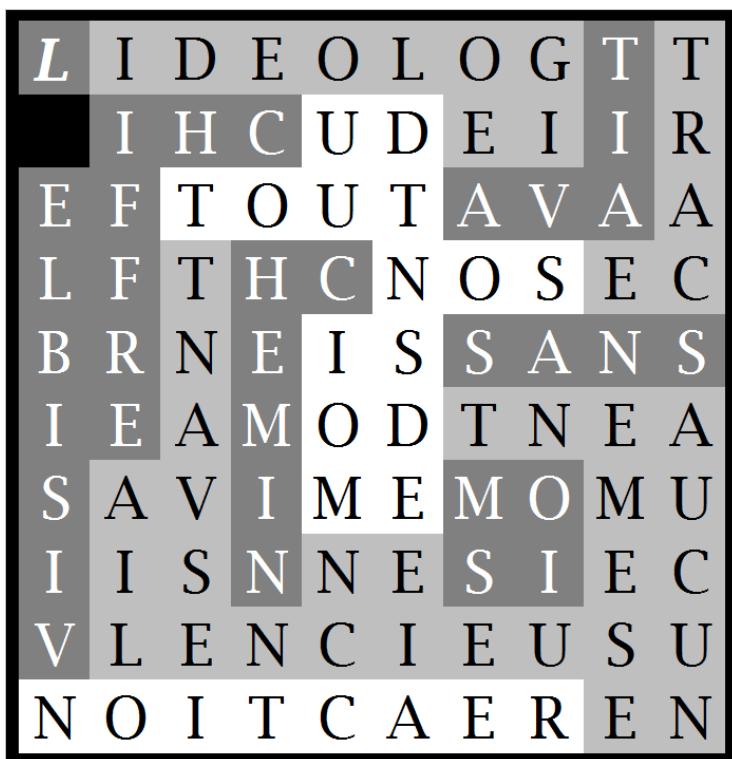


14

Extrait de la page 114

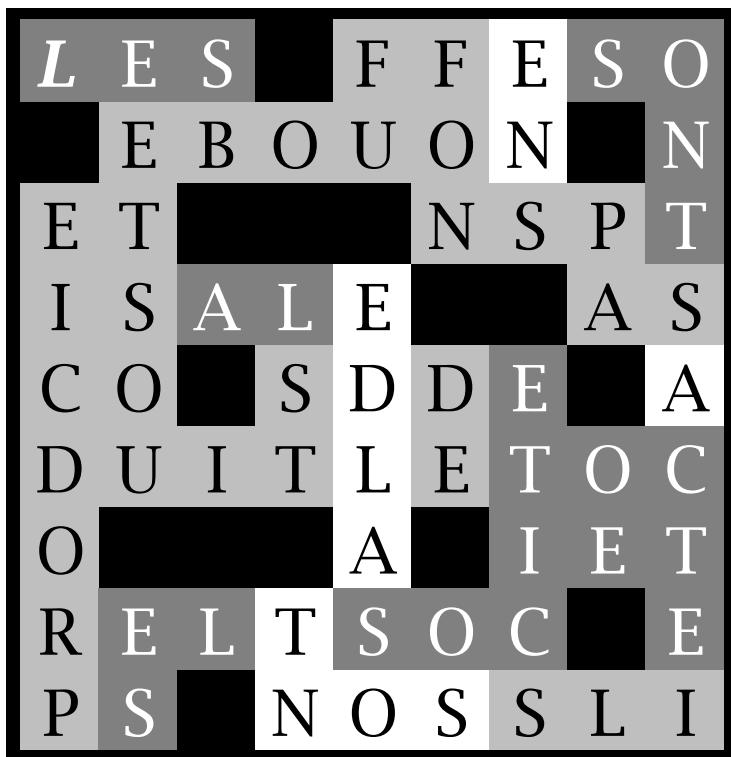


Extrait de la page 118



16

Extrait de la page 121



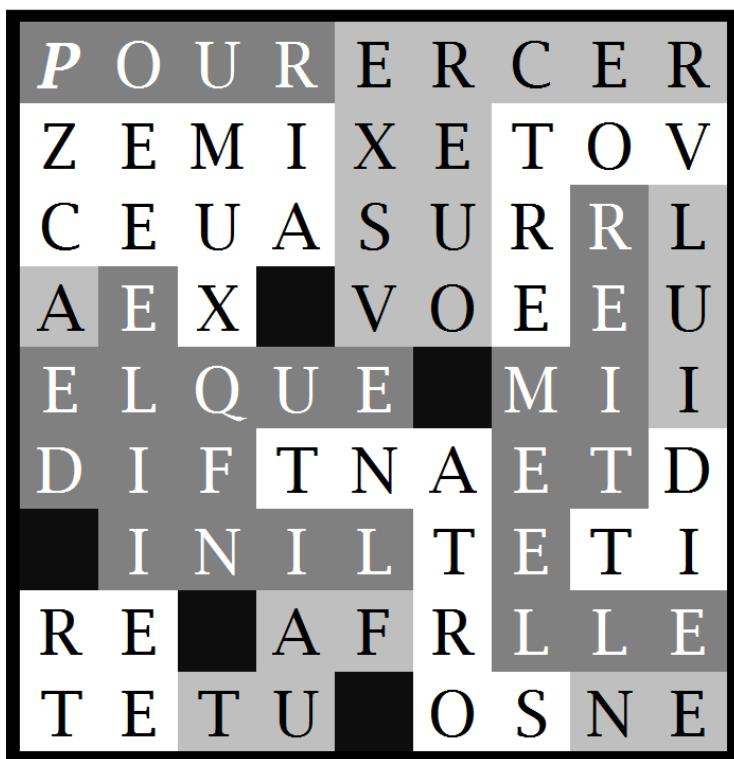
Extrait de la page 130



Extrait de la page 135



Extrait de la page 140



20

Extrait de la page 143



21

Extrait de la page 157

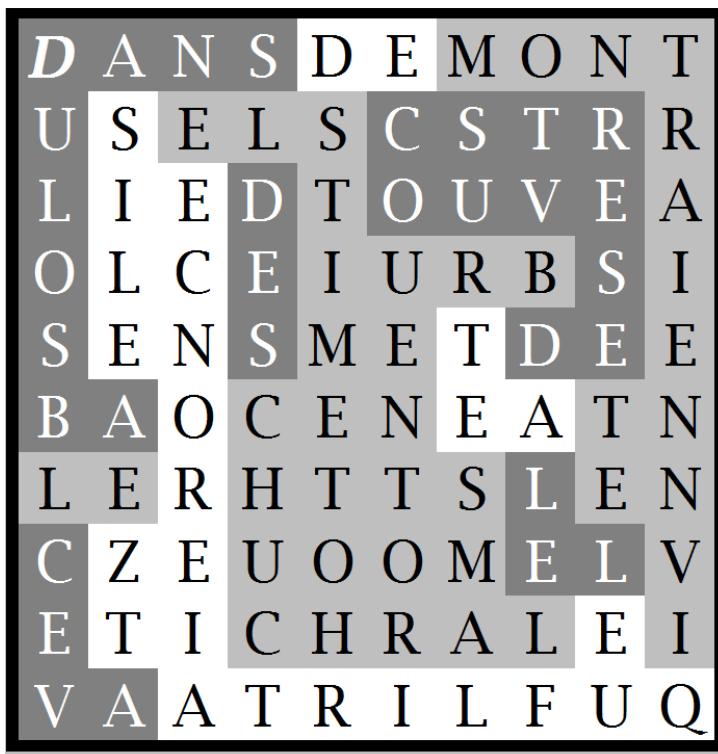


Extrait de la page 158

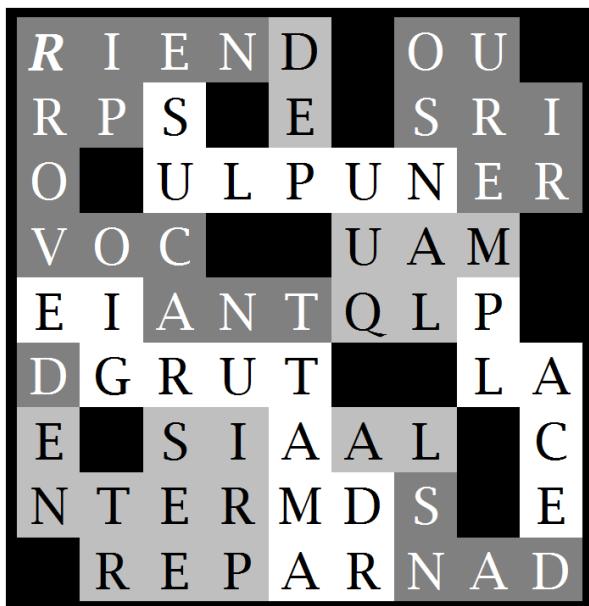


23

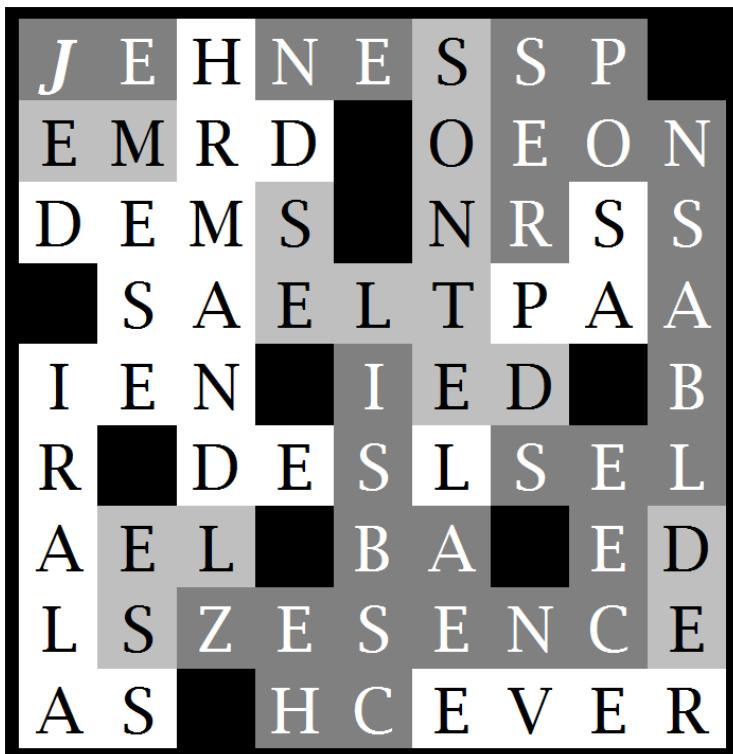
Extrait de la page 158



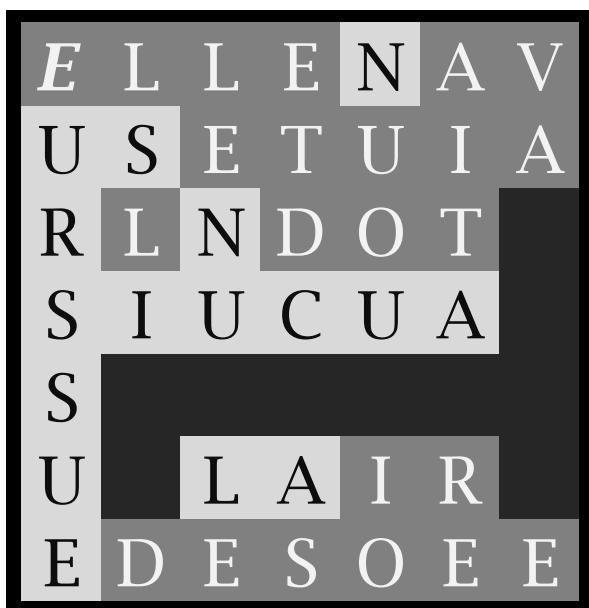
Extrait de la page 160



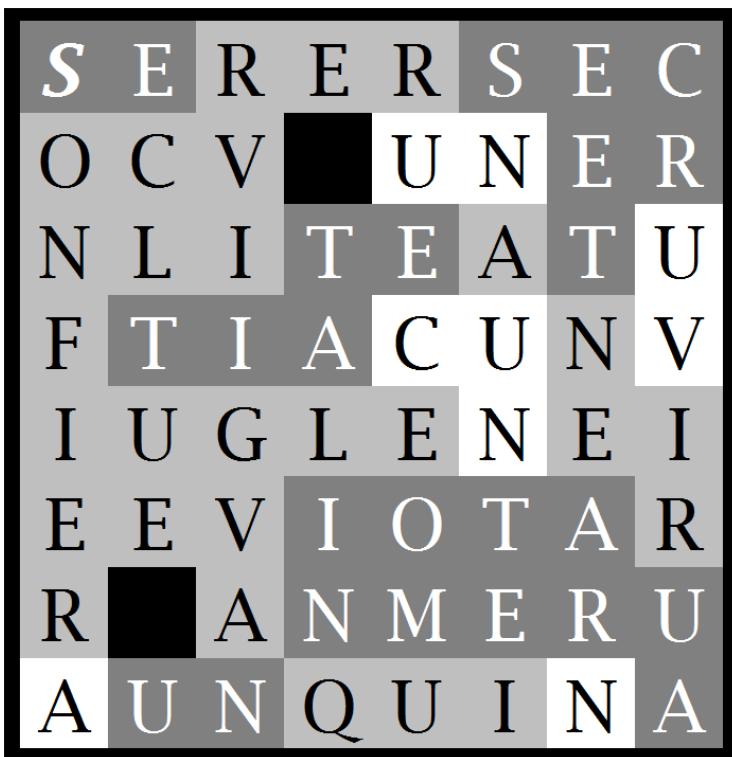
Extrait de la page 165



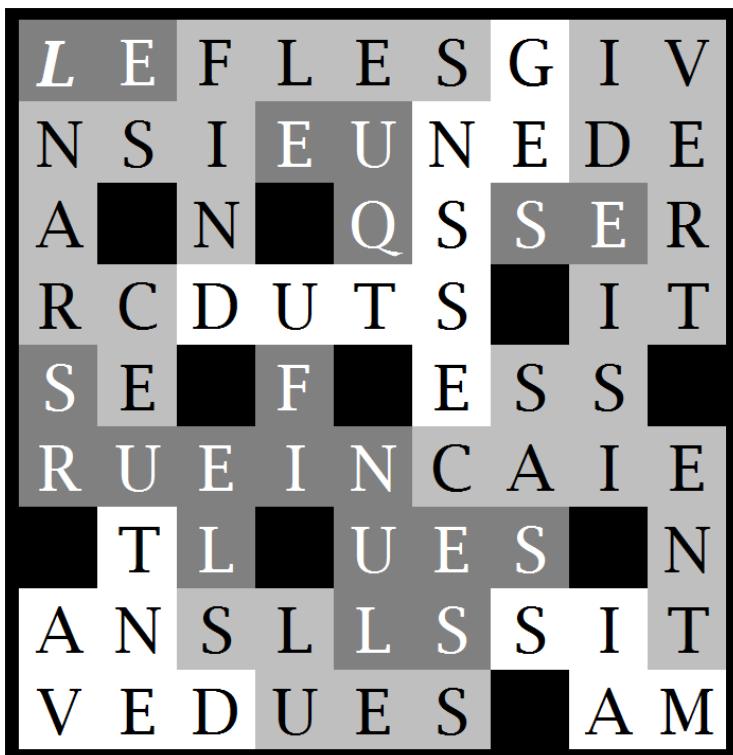
Extrait de la page 168



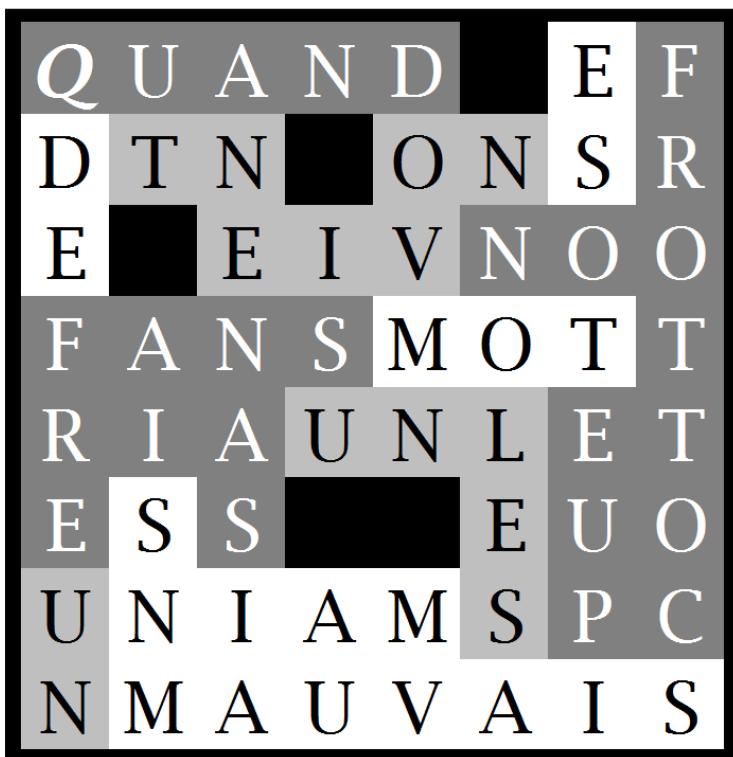
Extrait de la page 171



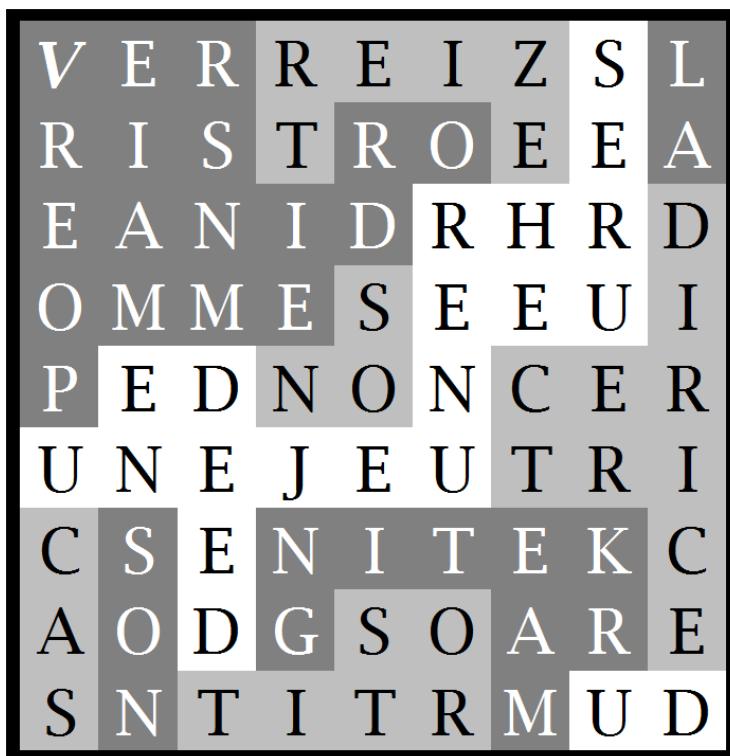
Extrait de la page 174



Extrait de la page 180



Extrait de la page 181



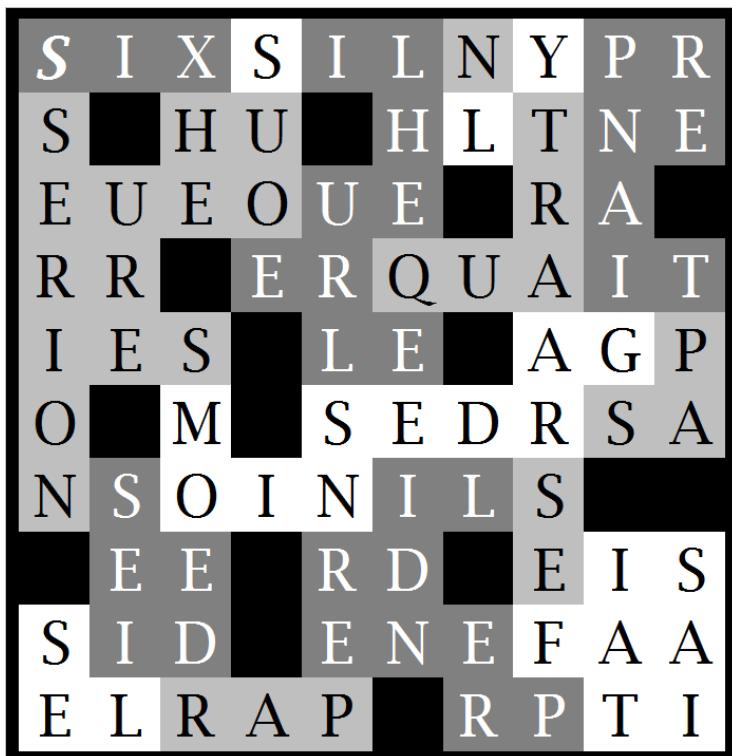
Extrait de la page 185



Extrait de la page 187



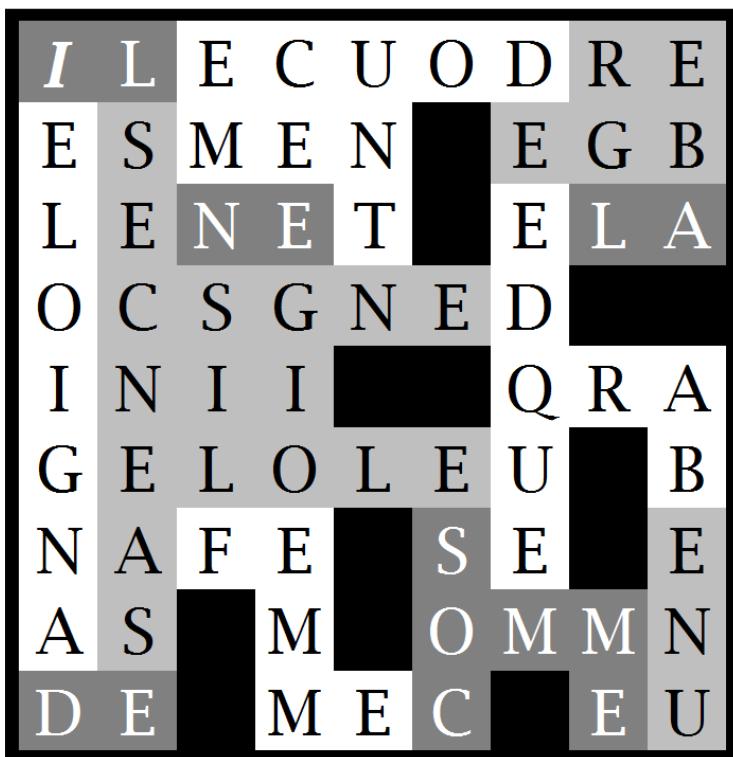
Extrait de la page 189



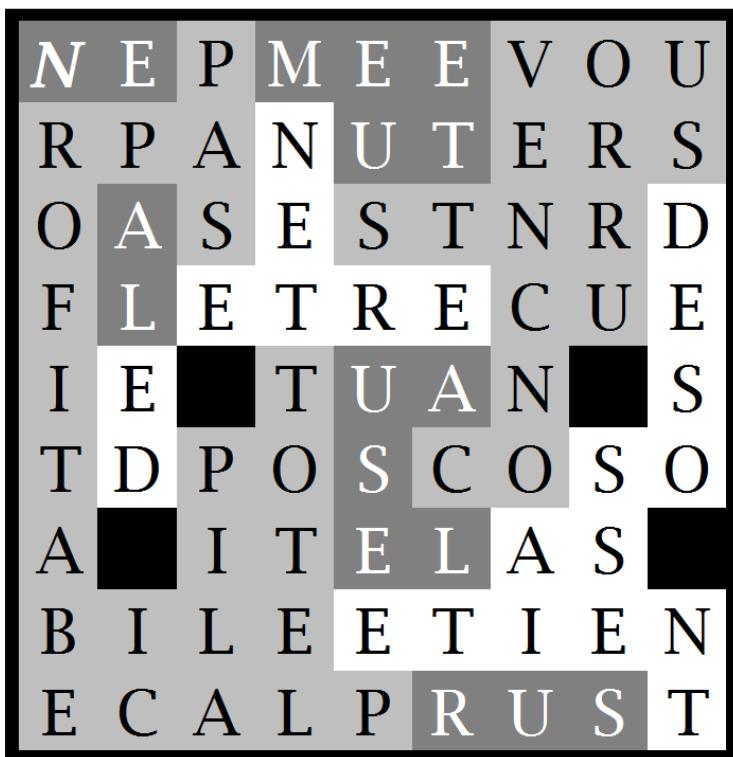
Extrait de la page 190



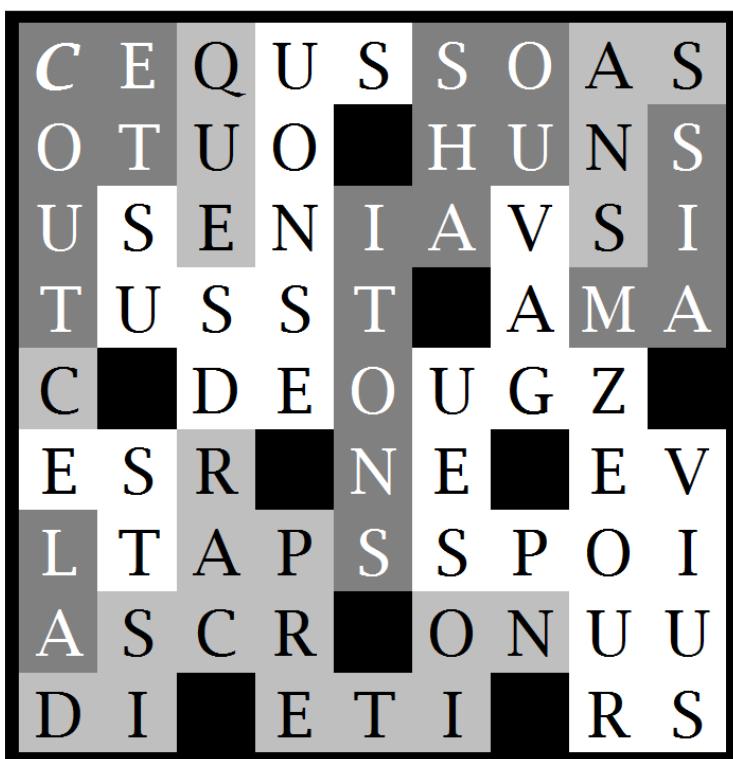
Extrait de la page 191



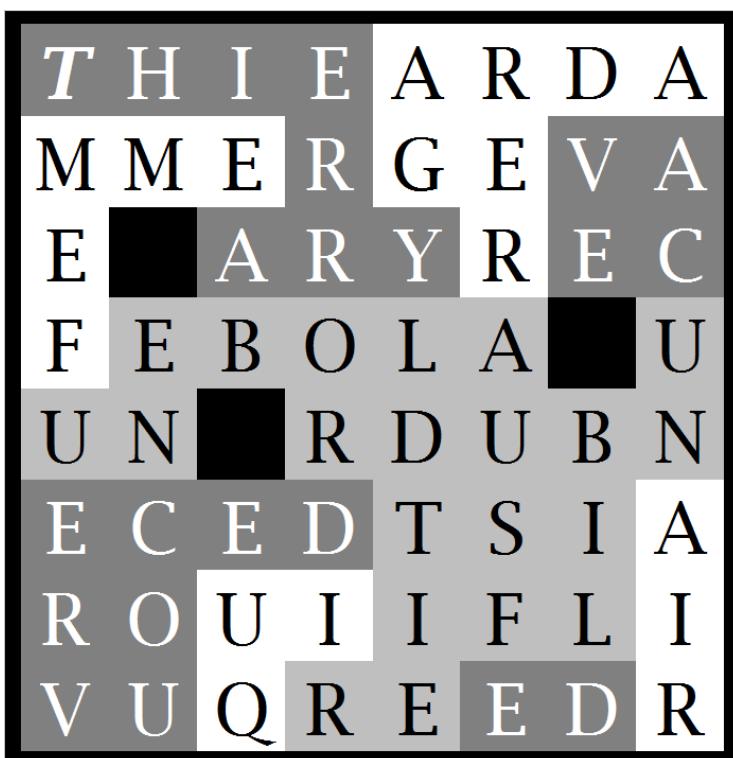
Extrait de la page 216



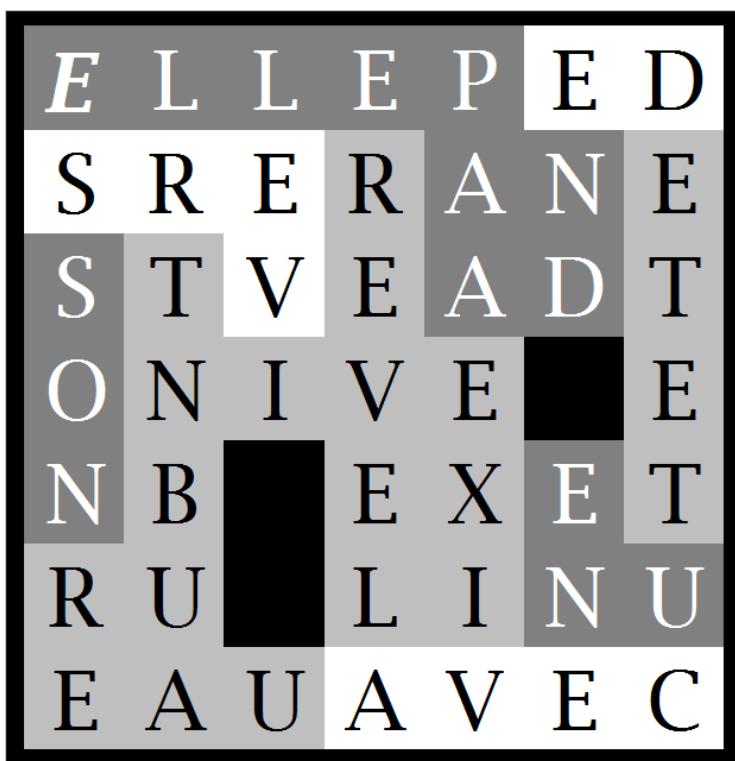
Extrait de la page 226



Extrait de la page 267

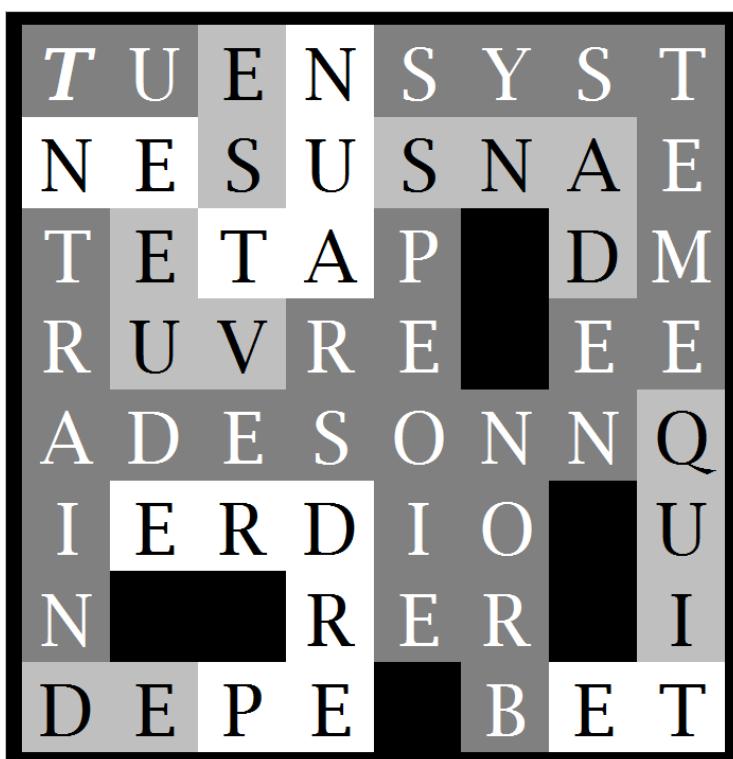


Extrait de la page 270



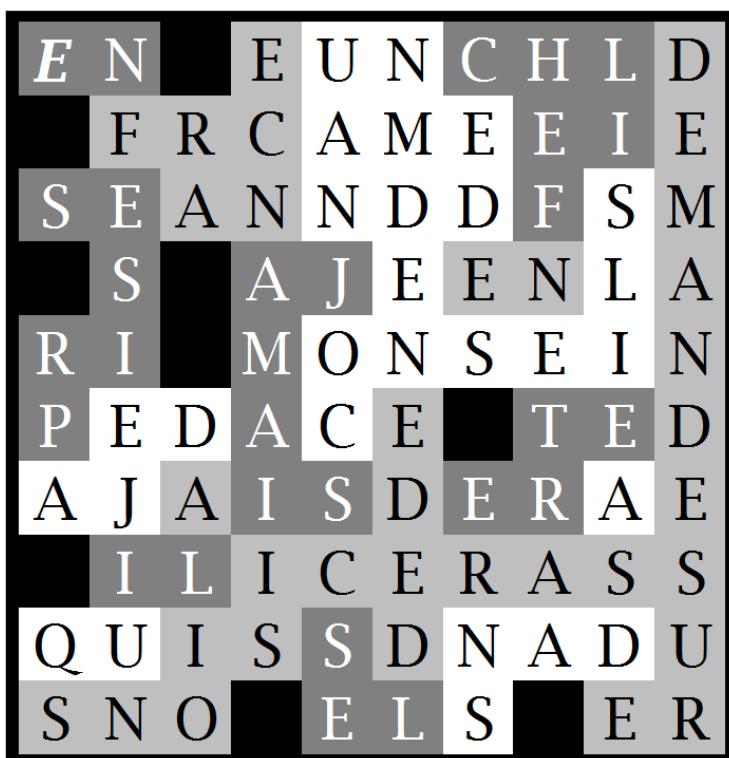
40

Extrait de la page 293



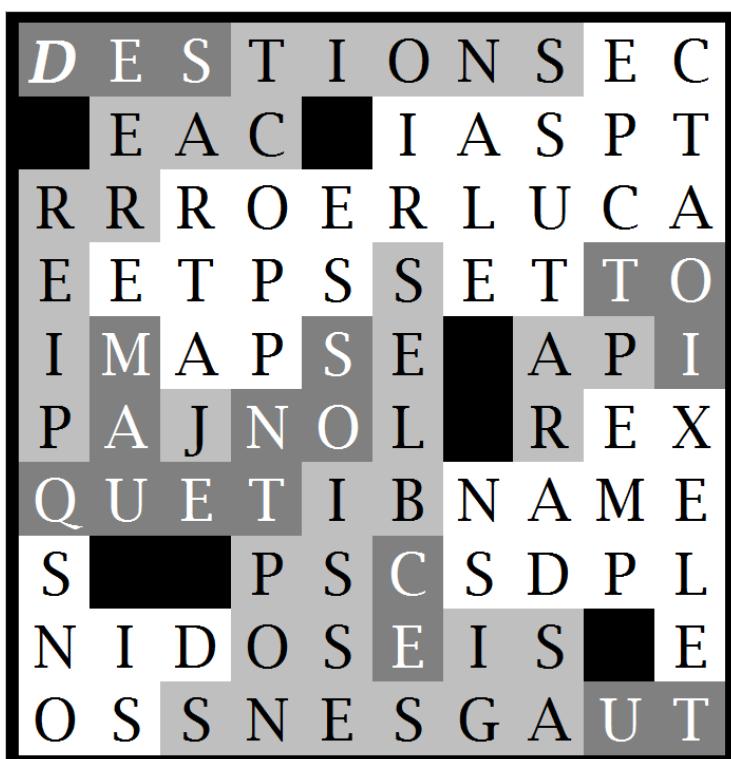
41

Extrait de la page 293

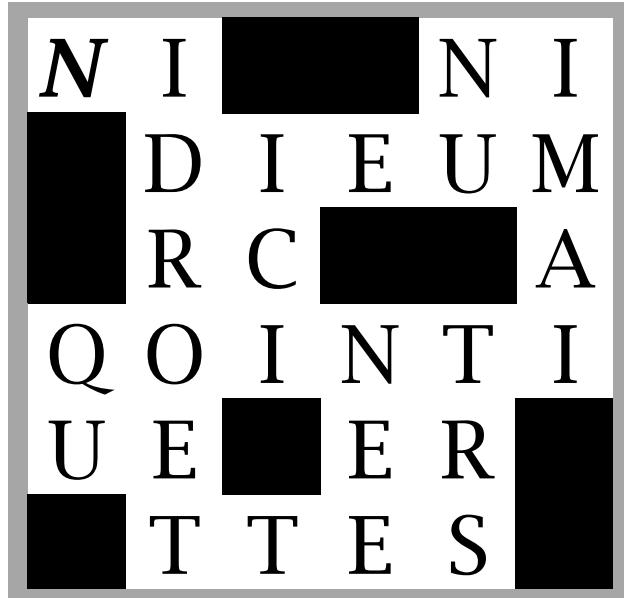


42

Extrait de la page 308



Extrait de la page 327

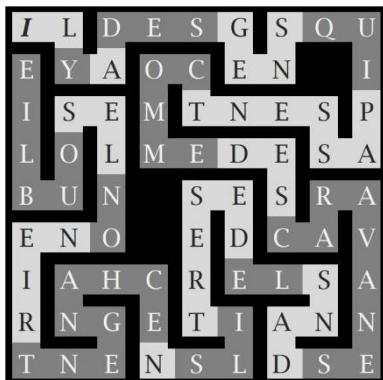


Extrait de la page 329

<i>E</i>	<i>L</i>	<i>L</i>	<i>E</i>	<i>A</i>	<i>I</i>
<i>D</i>	<i>I</i>	■	<i>A</i>	<i>V</i>	<i>T</i>
<i>E</i>	<i>C</i>	<i>E</i>	<i>D</i>	■	<i>D</i>
<i>D</i>	■		<i>A</i>	<i>J</i>	<i>E</i>
<i>E</i>	<i>N</i>	<i>P</i>	<i>R</i>	■	<i>M</i>
<i>S</i>	<i>O</i>	■	<i>E</i>	<i>N</i>	<i>O</i>

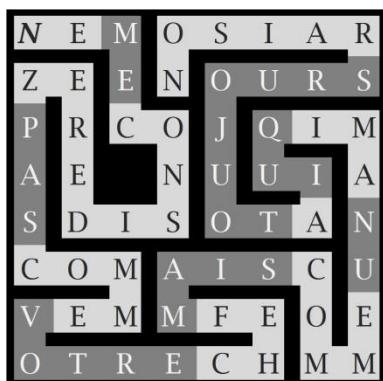
Solution des grilles

1



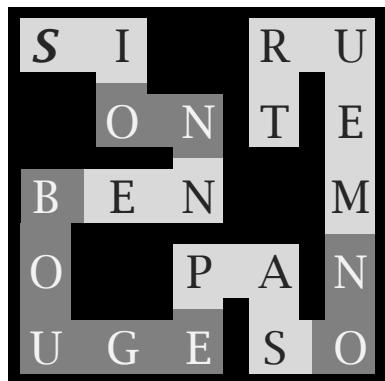
IL Y A DES GENS QUI PASSENT COMME DES
CARAVANES DANS LE DESERT ILS N'ECHANGENT RIEN
ON LES OUBLIE

2



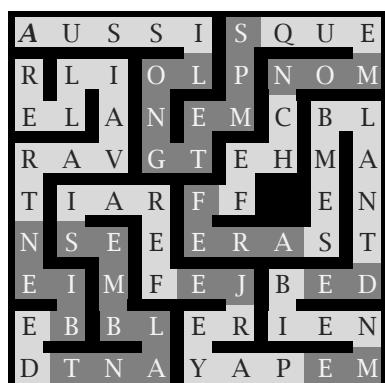
NE ME CONSIDEREZ PAS COMME VOTRE CHEF MAIS
COMME UN AMI QUI A TOUJOURS RAISON

3



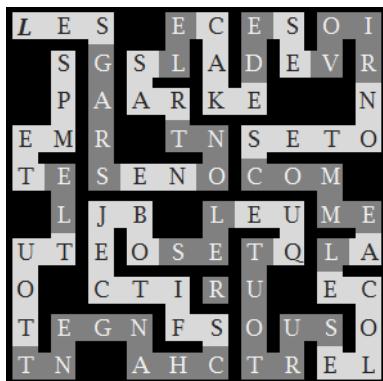
SI ON NE BOUGE PAS ON MEURT

4



AUSSI LONGTEMPS QUE MON CHEF FERA SEMBLANT
DE BIEN ME PAYER JE FERAI SEMBLANT DE BIEN
TRAVAILLER

5



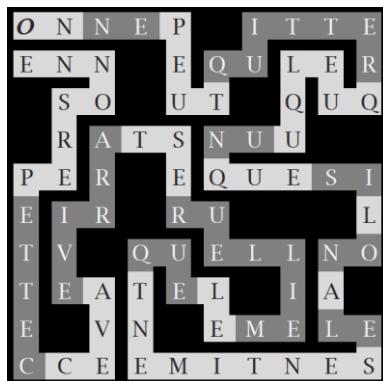
LES GARS EN ONT RAS LE CAKE DE SE VOIR NOTES
COMME A L'ECOLE SURTOUT QUE LES OBJECTIFS
CHANGENT TOUT LE TEMPS

6



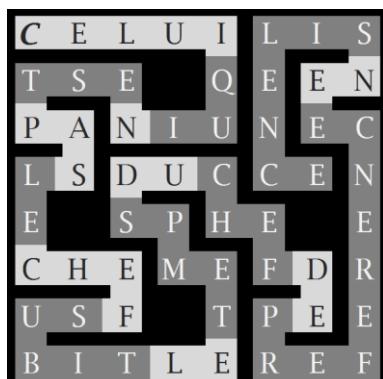
ELLE ETAIT LIBRE MAIS AVEC UN ELASTIQUE DANS LE
DOS

7



ON NE PEUT QUITTER QUELQU'UN QUE SI L'ON A LE
SENTIMENT QUE LE MEILLEUR EST ARRIVE AVEC
CETTE PERSONNE

8



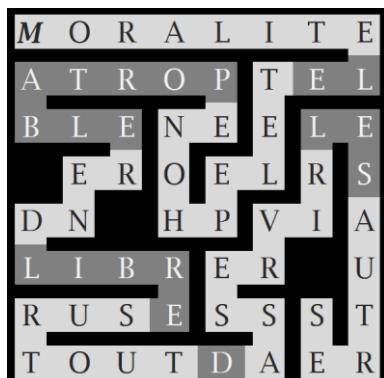
CELUI QUI N'EST PAS LE CHEF SUBIT LE TEMPS DU
CHEF DE PREFERENCE EN SILENCE

9



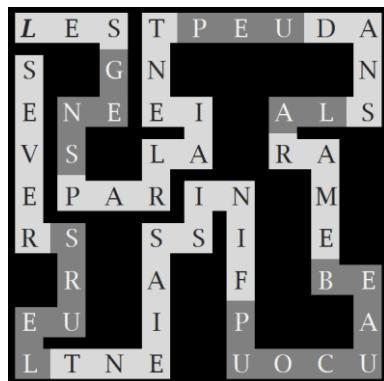
**JE SUIS EN MAL D'ENFANT ET JE VIENS DE SUBTILISER
LE LANDAU AU COUPLE QUI COURT LA BAS DANS LE
SOUS BOIS**

10



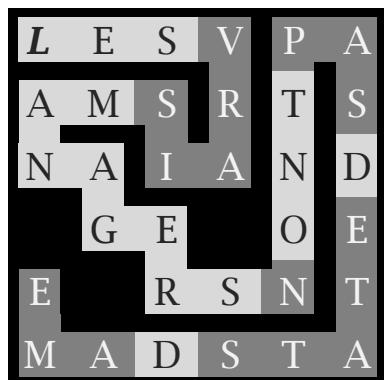
**MORALITE LE TELEPHONE PORTABLE REND LIBRE
SURTOUT D'ASSERVIR LES AUTRES**

11



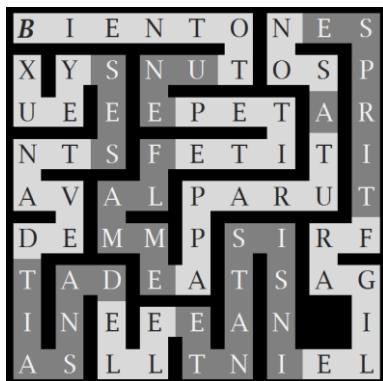
**LES GENS PARLAIENT PEU DANS LA RAME BEAUCOUP
FINISSENT LEURS REVES**

12



LES VRAIS MANAGERS N'ONT PAS D'ETATS D'AME

13



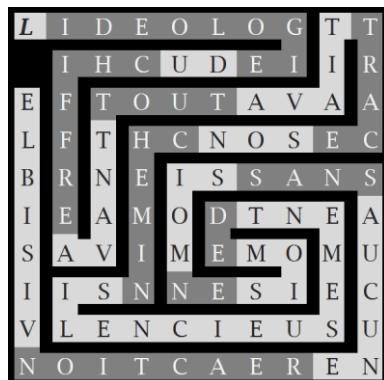
**BIENTOT UNE PETITE FLAMME APPARUT A SON ESPRIT
FRAGILE INSISTANTE ELLE DANSAIT DEVANT SES
YEUX**

14



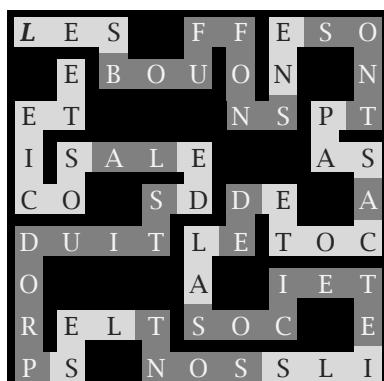
**DANS CE GENRE DE SITUATION LES DRH VIRENT LES
LABORIEUX PUIS SE FONT VIRER A LEUR TOUR**

15

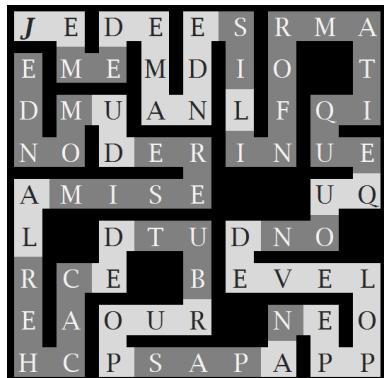


**L'IDEOLOGIE DU CHIFFRE AVANT TOUT AVAIT TRACE
SON CHEMIN SILENCIEUSEMENT DE MOIS EN MOIS
SANS AUCUNE REACTION VISIBLE**

16



**LES BOUFFONS NE SONT PAS A COTE DE LA SOCIETE
Ils SONT LES PRODUITS DE LA SOCIETE**

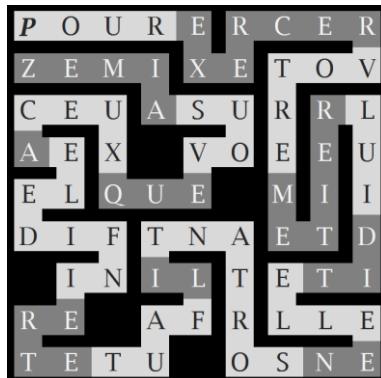


JE ME DEMANDE SI L'INFORMATIQUE QU'ON DEVELOPPE N'A PAS POUR BUT DE CACHER LA MISERE DU MONDE



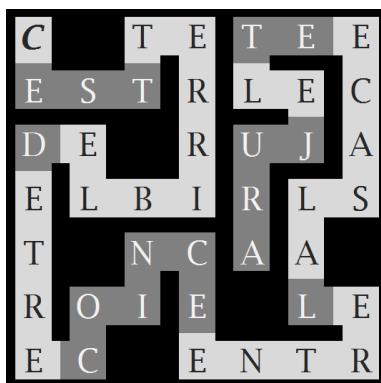
ILS VONT CROIRE QUE SI VOUS N'AVEZ PAS ENCORE FAIT L'AMOUR C'EST QUE QUELQU'UN VOUS A MARABOUTÉ

19

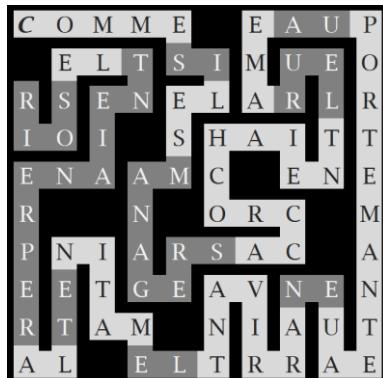


POUR EXERCER VOTRE METIER LUI DIT ELLE EN
SORTANT IL FAUT ETRE INFIDELE A CEUX QUE VOUS
AIMEZ

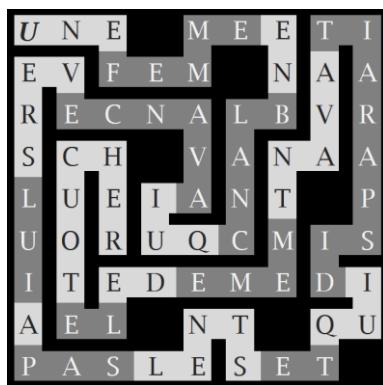
20



C'EST TERRIBLE D'ETRE COINCE ENTRE L'ALSACE ET
LE JURA

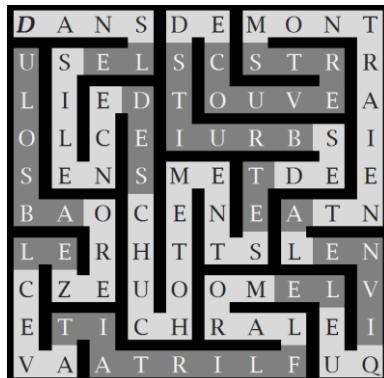


COMME SI LES MANAGERS ACCROCHAIENT LEUR AME
AU PORTEMANTEAU EN ARRIVANT LE MATIN ET LA
REPRENAIENT LE SOIR



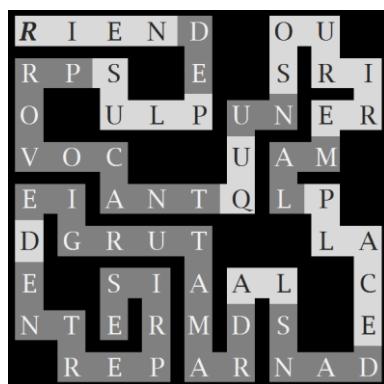
UNE FEMME EN BLANC QUI AVANCE VERS LUI A PAS
LENTS ET QUI DISPARAIT AVANT MEME DE LE
TOUCHER

23



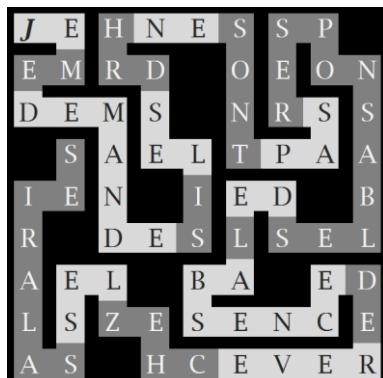
DANS LE SILENCE DES CHUCHOTEMENTS ET DES
BRUITS DE COUVERTS MONTRAIENT A L'ENVI QUE LE
MORAL FLIRTAIT AVEC LE ZERO ABSOLU

24



RIEN DE PLUS PROVOCANT QU'UN SOURIRE MAL
PLACE DANS LA DRAMATURGIE D'ENTREPRISE

25



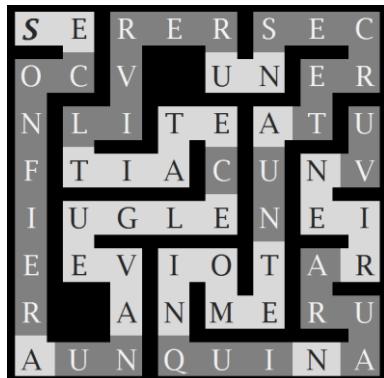
JE ME DEMANDE SI LES DRH NE SONT PAS
RESPONSABLES DE L'ABSENCE DE REVE CHEZ LES
SALARIES

26



ELLE N'AVAIT AUCUN DOUTE SUR L'ISSUE DE LA
SOIREE

27



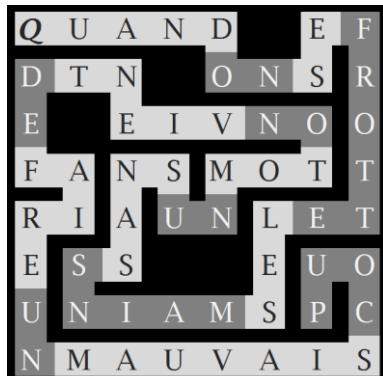
SE CONFIER A UN AVEUGLE C'ETAIT LIVRER UN
SECRET A UN TEMOIN QUI N'AURA RIEN VU

28



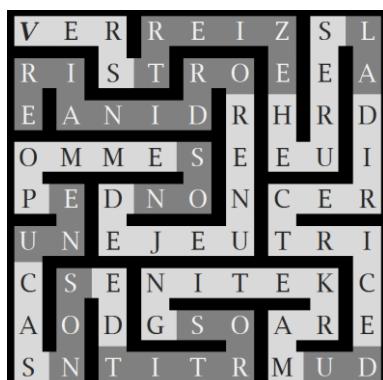
LE FIN DU FIN C'EST QUE LES GENS SE
DIVERTISSAIENT MAIS SEULS SEULS DEVANT LEURS
ECRANS

29



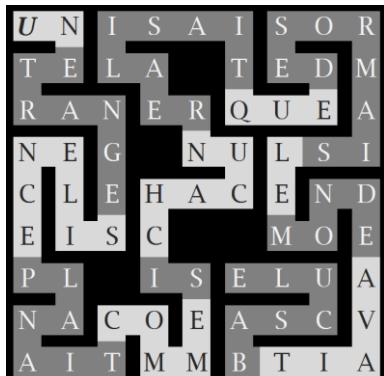
**QUAND ON SE FROTTE LES MAINS SANS UN MOT ON
VIENT DE FAIRE UN MAUVAIS COUP**

30



**VERS TREIZE HEURES LA DIRECTRICE DU MARKETING
SORTIT DE SON SAC UNE POMME SON DEJEUNER
ORDINAIRE**

31



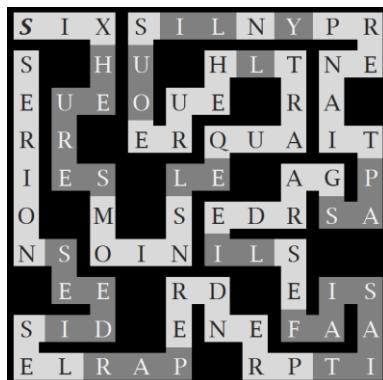
UN ETRANGE SILENCE PLANAIT COMME SI CHACUN
REALISAIT QUE DESORMAIS LE MONDE AVAIT
BASCULE

32



SA FEMME TRUDI PROTESTA EN ALLEMAND PUIS SE
MIT SUR LE COTE COMME SI ELLE TOURNAIT UNE
PAGE DE SES REVES MATINAUX

33



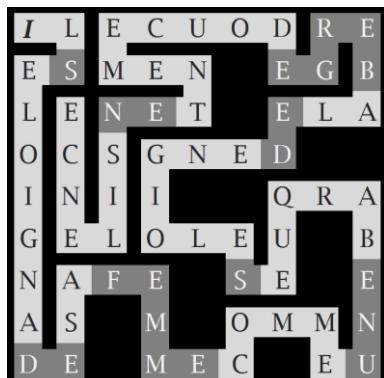
SIX HEURES MOINS LE QUART L'HEURE OU S'IL N'Y
PRENAIT PAS GARDE IL SE FAISAIT PRENDRE PAR LES
IDEES NOIRES

34



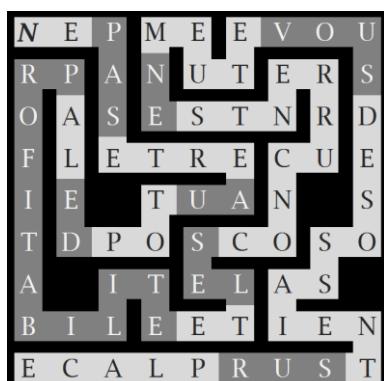
ELLE REALISA SUBITEMENT QUE LA FREQUENTATION
DES HOMMES DE POUVOIR RENDAIT FOU

35



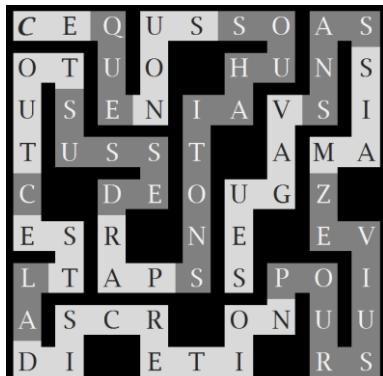
IL S'ELOIGNA DE SA FEMME COMME UNE BARQUE
S'ELOIGNE DE LA BERGE DOUCEMENT EN SILENCE

36



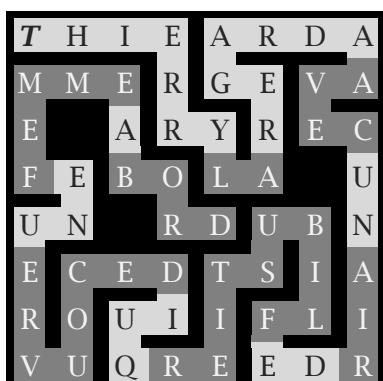
NE PAS ETRE AU TOP DE LA PROFITABILITE ET LES
CONCURRENTS EN MEUTE VOUS DESOSSAIENT SUR
PLACE

37



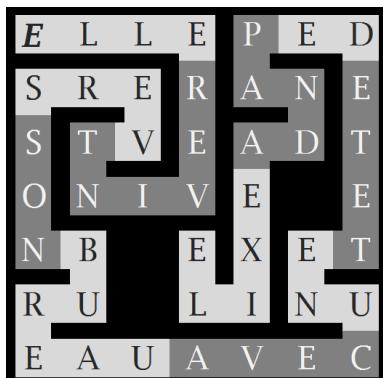
CE QUE NOUS SOUHAITONS PAR DESSUS TOUT C'EST
LA DISCRETION POURSUIVEZ MAIS SANS VAGUES

38



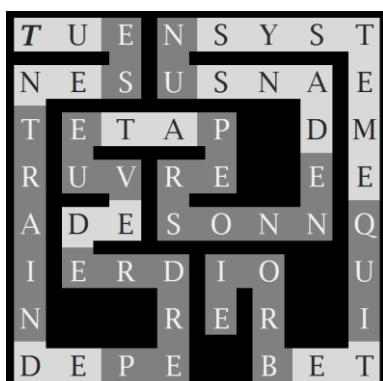
THIERRY LA REGARDA AVEC UN AIR DE FLIBUSTIER
QUI DECOUVRE UNE FEMME A BORD

39



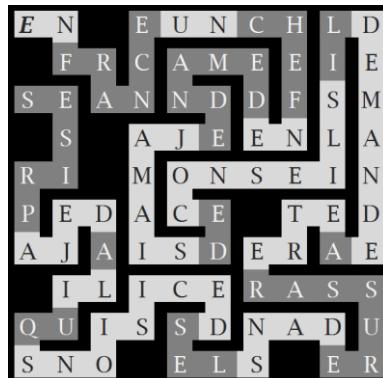
ELLE REVINT VERS SON BUREAU AVEC UNE TETE DE
PANDA EXILE

40



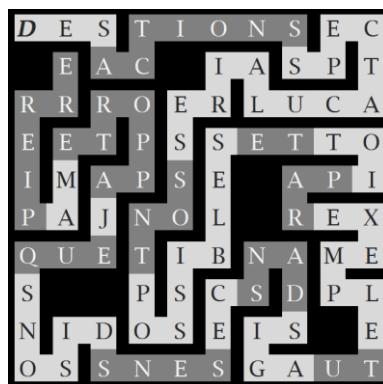
TU ES EN TRAIN DE PERDRE DE VUE TA PERSONNE
DANS UN SYSTEME QUI TE BROIE

41



EN FRANCE UN CHEF NE DEMANDE JAMAIS DE CONSEILS IL DEMANDE A ETRE RASSURE DANS LES DECISIONS QU'IL A DEJA PRISES

42



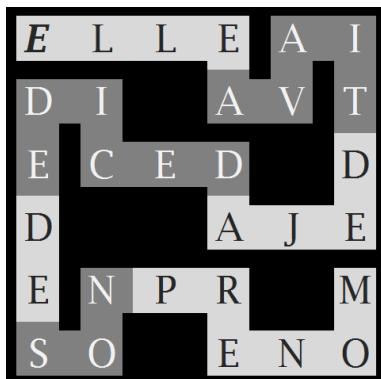
DES ACTIONS SPECTACULAIRES SONT POSSIBLES ET TOI PAR EXEMPLE TU AGIS DANS CE SENS DISONS QUE J'APPORTE MA PIERRE

43



NI DIEU NI MAITRE NI CROQUETTES

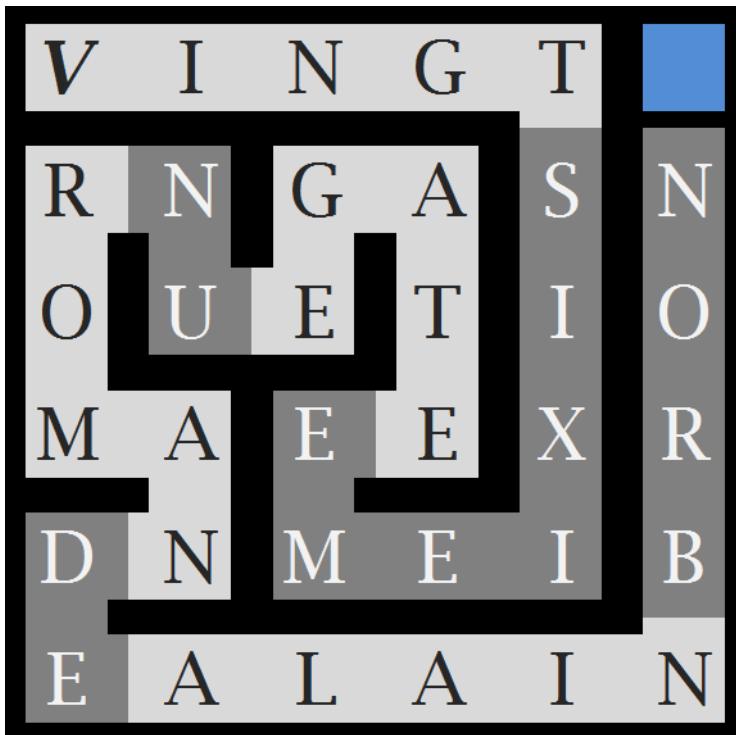
44



ELLE AVAIT DEJA DECIDE DE SON PRENOM

(Donnée sans solution)

P	E	N	D	A	N	T	
O	C	E	A	N	L	D	E
U	Y	D	V	S	I	X	U
V	D	E	A	I	O	M	
R	I	S	I	T	N	C	E
D	R	S	E	C	E	L	L
E	R	E	R	S	G	I	E
S	T	S	O	D	I	N	T



Un livret de « Mots Mêlés »

Par Luc Comeau-Montasse